

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 54 Киселевского городского округа
(ДЕТСКИЙ САД 54)

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
ДЕТСКИЙ САД 54
Протокол № 1 30.08.2024 г



УТВЕРЖДАЮ

ДЕТСКИЙ САД 54
В.В. Вербицкая

30.08.2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
второй группы раннего возраста

на 2024 - 2025 учебный год.

Разработчики:
Глухова О.Ф., воспитатель.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	4
1.3.	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	5
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	12
2.2.	Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	42
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	44
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	54
2.7.	Содержание формируемой части рабочей программы по образовательным областям (региональный компонент)	57
2.8.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	57
2.9.	Рабочая программа воспитания	69
2.10.	Календарно-тематическое планирование	83
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	86
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации рабочей программы	86
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	87
3.3.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	96
3.5.	Кадровые условия реализации рабочей программы	98
3.6.	Режим и распорядок дня	99

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
 - Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
 - Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
 - Конвенции о правах ребенка ООН;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной рабочей программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ДЕТСКОГО САДА 54, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной рабочей программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

К трем годам:

- к ребёнку развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами

и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Первая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух

кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-

прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений.

Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого.

Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности;

снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование.

На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Вторая группа раннего возраста (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов

значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка

индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность педагогической диагностики:

- сентябрь - 3-4 неделя

- май – 2-4 неделя.

Объекты педагогической диагностики:

- освоение детьми ОП ДОУ;

- здоровье;

- готовность к школе.

Форма регистрации результатов педагогической диагностики:

«Индивидуальная карта развития ребенка».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной рабочей программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики: Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 года в группе детского сада. ФГОС.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ		
Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него	создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДООУ	поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДООУ;
с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;	поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику	поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности	формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;	формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи
	создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия	развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности
		формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДООУ

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт "глаза в глаза", обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.</p>	<p>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику</p> <p>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p>
<p>С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</p>	<p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении. 	<p>Оказывает помощь детям в определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.

	<p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p>	<p>Показывает и называет ребёнку: 1. основные части тела и лица человека, его действия..</p>
		<p>Педагог формирует представление детей о -простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
		<p>Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p>
	<p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".</p>

		Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
		Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
		Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, 3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ		
Задачи образовательной области «Познавательное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;	поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать	развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению,	развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных

способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;	природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;
вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.	развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
		формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
Содержание образовательной области «Познавательное развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Сенсорные эталоны и познавательные действия:		
С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность	Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон	Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением

<p>в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.</p> <p>Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</p>	<p>формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное.</p> <p>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</p>	<p>рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</p> <p>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление;</p> <p>продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</p>	<p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>
<p>С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на</p>	<p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</p>	<p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды</p>

<p>ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</p>	<p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.</p>
Окружающий мир:		
	<p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>
Природа:		
<p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной</p>	<p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных</p>	<p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой</p>

<p>среде.</p>	<p>представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
		<p>Математические представления:</p>
		<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

Задачи образовательной области «Речевое развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p>	<p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>	
<p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p>	<p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>

	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	
<p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p>	<p>Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p>	
	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p>	

		произведения.
	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p>	<p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>
	<p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;</p>	<p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p>	
<p>С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.</p>	<p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова,</p>

	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p>	<p>которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос "Где?", ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p>	<p>Связная речь: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства,</p>

<p>предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>		<p>впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p>
<p>С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет: во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p>	<p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>

ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.		
---	--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»

от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредотачиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
<p>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
<p>от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки</p>		<ul style="list-style-type: none"> – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

	<p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
	<p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научить правильно держать карандаш, кисть; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

	<p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
		<p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
		<p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); – способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных

		<p>героев, адекватно реагировать на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
		<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; – развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.</p> <p>Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном,</p>	<p>От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>

ударять в барабан	вместе со взрослым.	
<p>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).</p> <p>Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</p>	<p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики").</p> <p>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>
<p>От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой,</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет –</p> <p>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения</p>	<p>Музыкальная деятельность.</p> <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; – продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; – передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); – педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко

<p>приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</p>	<p>(переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>	<p>поднимая ноги; прямым галопом),</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	<p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.</p>	<p>Изобразительная деятельность: Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; – педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; – педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать

		<p>разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
	<p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); – Педагог учит аккуратно пользоваться материалами; – педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); – педагог учит раскатывать комочек

		<p>глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>– Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>– Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
		<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

		<p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
		<p>Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p>
		<p>Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями</p>

		<p>(кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
--	--	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Задачи образовательной области «Физическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
<p>Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</p>	<p>Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком.</p> <p>Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.</p>	<p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.</p>
<p>Поддерживать положительную</p>	<p>Поддерживать желание выполнять</p>	<p>Формировать интерес и положительное</p>

эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.	физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям.	отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
	Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх,	Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
	Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания.	Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания.
Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;	Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной области «Физическое развитие»		
от 2-х м. до 1 года	от 1 года до 2-х лет	от 2-х лет до 3-х лет
Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы ("Поехали-поехали", "Сорока-сорока", "Ладушки", "Коза рогатая", "Пташечка-перепелочка" и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей.	Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое).
С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам);	Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба).	Педагог формирует умение выполнять основные движения.

<p>отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.</p>		
<p>С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).</p>	<p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений.</p>	<p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.</p>
<p>С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и</p>	<p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений.</p>	<p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.</p>
	<p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.</p>	<p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку.</p>
	<p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой. способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>
	<p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих</p>	<p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга,</p>

так далее).	упражнений.	придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).		
	Основные движения.	
	Бросание и катание	Бросание, катание, ловля
	<ul style="list-style-type: none"> – бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; – катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. 	<ul style="list-style-type: none"> – скатывание мяча по наклонной доске; – прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; – остановка катящегося мяча; – передача мячей друг другу стоя; – бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; – бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; – перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; – ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.
	Ползание, лазанье	
	<ul style="list-style-type: none"> – ползание по прямой на расстояние до 2 метров; – подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; – пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); – лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра). 	<ul style="list-style-type: none"> – ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; – ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке; – проползание под дугой (30 - 40 см); – влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.
	Ходьба:	Ходьба:

	Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении.	<ul style="list-style-type: none"> – стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; – на носках; – с переходом на бег; – на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; – с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); – в рассыпную и в заданном направлении; – между предметами; – по кругу по одному и парами, взявшись за руки.
		<p>Бег</p> <ul style="list-style-type: none"> – стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; – между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); – за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; – непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд; – медленный бег на расстояние 40 - 80 м.
		<p>Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на двух ногах на месте (10 - 15 раз); – с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); – в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); – вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см.
	<p>Упражнения в равновесии:</p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), – по ребристой доске; – вверх и вниз по наклонной доске, 	<p>Упражнения в равновесии:</p> <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); – по наклонной доске, приподнятой

	приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой;	одним концом на 20 см; – по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); – ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями;
	Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору;	Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны;
	Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.	Кружение на месте.
	Общеразвивающие упражнения:	
	<p>1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>2) В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,</p> <p>3) Приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>4) Музыкально-ритмические упражнения,</p>

		<p>разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
Подвижные игры и игровые упражнения:		
	<p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.</p>	<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.</p>
		<p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное.</p>
Формирование основ здорового образа жизни:		
	<p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и</p>	<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы,</p>

	так далее).	пользоваться предметами личной гигиены).
		Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду.
		Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению упражнений.

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариантивной части программы	Вариативная часть
Социально-коммуникативное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Труд • ОБЖ • Социальные отношения • Формирование гражданской ответственности и патриотизма Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Социальные отношения - Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. - Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).	
	Формирование гражданской ответственности и патриотизма	
	Труд: Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	
	ОБЖ: Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. (2-7 лет).	
Познавательное развитие <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорные эталоны и познавательные 	Сенсорные эталоны и познавательные действия Пособие Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1–3 года. Янушко Е.А.	
	Математические представления	

<p>действия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Математические представления • Окружающий мир • Природа <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p>	
	<p>Окружающий мир С. Николаева: Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет</p>	
	<p>Природа Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p>	
<p>Речевое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>Развитие речи (формирование словаря, развитие ЗКР, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте) Литвинова О.Э.: Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Часть 1 (2-3года). Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий Ч.2 Плакаты: «Алфавит»</p>	
	<p>Формирование интереса к художественной литературе. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий Ч.2 Серия «Рассказы по картинкам»: «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной</p>	<p>Приобщение к искусству. Ганошенко, Мещерякова: Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет.</p>	
	<p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество) Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет.</p>	
<p>"Об утверждении федеральной</p>	<p>Конструктивная деятельность (строительный материал, конструктор,</p>	

образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	<i>бросовый материал, природный материал)</i> Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Литвинова О. Э.	
	Музыкальная деятельность (<i>слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах</i>) Каплунова И, Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию	
	Театрализованная деятельность. Кукольный театр для самых маленьких : (театр, занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович.	
	Культурно-досуговая деятельность. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	
Физическое развитие Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Физическое развитие. С. Я. Лайзане "Физическая культура для малышей. Л. И. Пензулаева. Комплекс утренней гимнастики 2-3 года.	
	Формирование основ ЗОЖ И.Е. Аверина. Физкультурные минутки и динамические паузы в детском саду. Практическое пособие.	
	Активный отдых (туристическая деятельность)	

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Образовательные технологии		в ДОУ
1	Технологии развивающего обучения	Данные технологии широко используются в ДОУ
2	Игровые технологии	
3	Технологии исследовательской деятельности	
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	

Организационные технологии		В ДОУ	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	-	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОО ДО			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
		8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства для реализации рабочей программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные	п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		п.23.8, стр.151
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы.</i>		п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		п.23.11 стр.152
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		п.23.12 стр.152

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты образовательной деятельности в ДОУ)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.2., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</u>
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: <i>возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.</i>				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.	
	экспериментирование с объектами неживой природы.	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию	

в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.	режима двигательной активности и укрепление здоровья детей
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОУ
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа
	проведение спортивных праздников (при необходимости)
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации.
максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании.	

Содержание деятельности в рамках перехода от видов деятельности до культурных практик

Ранний возраст это период психического развития ребенка от 1 года до 3 лет. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребёнка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Взрослый становится для ребёнка не только источником внимания и доброжелательности, не только "поставщиком" самих предметов, но и образцом человеческих действий с предметами. Такое сотрудничество уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов. Теперь необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же дела. В ходе такого сотрудничества ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в действиях ребёнка и, главное - новые, адекватные способы действия с предметами. Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт способ действия с ним.

Культурные практики в дошкольном образовании – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми.

Согласно ФГОС ДО в содержательном разделе Программы должны быть представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФГОС ДО, п.2.11.2 –а).

Выделяют следующие виды культурных практик в дошкольном образовании: исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка.

В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:

- во-первых взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, его общественную функцию;
- во-вторых он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему технические приёмы осуществления действия;
- в-третьих, он через поощрения и порицания контролирует ход выполнения действий ребёнка.

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

Согласно ФГОС ДО выделяют следующие виды деятельности для детей раннего возраста (ФГОС ДО п.2.7.):

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
- Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- Двигательная активность.

В раннем возрасте доступны следующие культурные практики:

- **Исследовательские** (Экспериментирование с материалами и веществами)
- **Коммуникативные** (Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).
- **Социально-ориентированные** (Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

Данные культурные практики доступны для детей раннего возраста, так как направлены на усвоение культурных способов употребления предметов. В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками.

До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия со взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение.

При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество,

общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)	
Формы:	
- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.	
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.	
- игры-импровизации и музыкальные игры.	
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.	
- логические игры, развивающие игры математического содержания.	
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.	
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.	
Условия:	
- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.	
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.	
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.	
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.	
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку	

ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Истоки проявления инициативы в раннем возрасте обычно связывают с ситуациями, когда ребенок проявляет любопытство и активно реагирует на новые предметы и явления окружающей его действительности. Любопытство лежит в основе процесса развития познавательной мотивации, но оно (в отличие от любознательности дошкольника — проявления ребенком желания выяснить «отчего?» и «почему?», понять суть вещей и явлений, их происхождение) принципиально внешне стимулировано, произвольно и носит ре-активный характер. Оно является нормой психического развития ребенка и, как это ни парадоксально, детское любопытство — это проявление активного познания окружающей действительности ребенком, но не его инициативы.
2. Проявление инициативы становится возможным именно тогда, когда первоначальная реакция на новизну — любопытство — теряет свою силу. Тогда действие с игрушкой начинает использоваться ребенком в качестве орудия, при помощи которого взрослый может быть вовлечен в общение.
3. В раннем возрасте проявление инициативы можно увидеть в феномене детского экспериментирования, которое, как показано в исследованиях Н.Н. Поддъякова, носит бескорыстный характер, т.е. не направлено на решение утилитарных задач. С его помощью ребенок открывает для себя ненаблюдаемые свойства окружающего предметного мира. В процессе детского экспериментирования происходит трансформация произвольного любопытства — в любознательность, импульсивного, вызванного внешними стимулами желания — в познавательную потребность.
4. Главное условие развития детской инициативы — это воспитывающий взрослый. Взрослый, умеющий распознать этот скрытый за предметным действием смысл, прочесть зашифрованное приглашение к сотрудничеству. Взрослый может поддержать проявления инициативы ребенка, но может и заблокировать ее, например, предвзято проявляя ребенка своих желаний, не оставляя ему собственного пространства для проявления первых инициатив в общении. И, если взрослый и так знает, что ребенку нужно, более того, лучше ребенка знает это, то зачем активно демонстрировать свою нужду малышу? Активность и, соответственно, инициатива обесмысливаются. Ребенок становится пассивным. А если мы будем пресекать неловкие попытки ребенка самостоятельно освоить пространство вокруг него, самостоятельно одеться или убрать игрушки, то постепенно желание что-то попробовать самому у него пропадет. Все это — шаги воспитания личности послушной, но пассивной и безынициативной. В наших попытках сделать что-то за ребенка или показать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал что-то освоить и осмыслить, таится содержание основных образовательных рисков для развития детской инициативы с самого раннего возраста.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
2-3 года
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; Согласование воспитательных задач;	Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;
2. Просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми	Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ; Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в

	<p>дошкольного возраста; Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной Программы; Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях; Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

Календарное планирование работы с родителями

Месяц	Форма работы	Участники
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование «Давайте познакомимся». 2. Консультация для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду». 3. Папка-передвижка «Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду. Советы родителям». 4. Оформление стенда «Режим дня в жизни детей». 5. Родительское собрание «Адаптация малыша в детском саду». 	<p>Воспитатели Родители Мед.сестра</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная беседа «Здоровый сон». 2. Памятка для родителей «Игры для самых маленьких». 3. Папка-передвижка на тему «Осень». 4. Консультация для родителей «Как одеть ребенка осенью?» 5. Советы для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ». 6. Консультация для родителей «Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики» 	<p>Воспитатели Родители</p>

	пальцев рук». 7.Конкурс поделок «Осенняя фантазия»	
Ноябрь	1.Индивидуальные консультации «Одежда детей в группе». 2.Памятка «Профилактика детского травматизма». 3.Консультация для родителей «Учить цвета легко и просто». 4.Оформление семейного альбома «Наша дружная семья». 5.Фотогазета «Мамочка любимая моя»	Воспитатели Родители
Декабрь	1.Рекомендации родителям по закаливанию детей раннего возраста. 2.Информационная папка «Зима». 3.Консультация для родителей «Здоровое и правильное питание детей раннего возраста». 4.Родительское собрание «Возрастные особенности детей раннего возраста». 5.Памятка для родителей «Детское кресло». 6.Консультация для родителей «Речевое развитие детей раннего возраста» 7.Акция «Покорми птиц зимой» 8.Конкурс поделок «Зимняя сказка»	Воспитатели Родители
Январь	1.Консультация для родителей «Гигиенические навыки – залог здоровья». 2.Папка-передвижка «Зимушка-зима». 3.Памятка для родителей «Правила безопасности на дорогах». 4.Консультация для родителей «Экологические игры в природе». 5.Привлечь родителей к поделкам из снега 6. Фотовыставка «Мои новогодние каникулы».	Воспитатели Родители
Февраль	1.Консультация для родителей «Какие книги читать детям». 2.Беседы «Отец и сын», «Папина дочка». 3.Консультация для родителей «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми раннего возраста». 4.Папка-передвижка «Пожарная безопасность» 5.Фотогазета «Мой папа самый лучший!»	Воспитатели Родители
Март	1.Папка-передвижка «Весна». 2.Памятка для родителей «Азбука пешеходов». 3.Утренник «8 марта» 4.Оформление стенгазете «Мы мамыны помощники» 5.Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз». 6.Родительское собрание «Игры, развивающие познавательную активность детей».	Воспитатели Родители
Апрель	1.Информационная папка «Безопасность на детской площадке». 2.Консультация для родителей «Учите рисовать нетрадиционно».	Воспитатели Родители

	3.Индивидуальные беседы по запросам родителей. 4.Памятка для родителей «Что нужно знать о насекомых». 5.Рекомендации «Правила личной гигиены дома».	
Май	1.Папка-передвижка «День Победы» 2.Консультация для родителей «Игры с детьми на отдыхе в летний период» 3.Рекомендации «Питание ребенка летом». 4.Родительское собрание «Подводим итоги»	Воспитатели Родители

2.7. Содержание формируемой части рабочей программы по образовательным областям (региональный компонент)

Направления деятельности региональной Программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработан план.

№	Тема	Ранний возраст
1	Я, моя семья	Называть своё имя, имена членов семьи.
2	Родной город	Беседы о детском саде, его общности с домом и отличии. Напоминать название города.
3	Природа родного края	Знакомство с домашними и дикими животными, птицами, насекомыми, с природой родного края.
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой, домашней утварью, русскими напевками, потешками песенками.
5	Русский народный костюм	Знакомство со «Светёлкой»
6	Народная игрушка	Матрешка
7	Народные игры	Русские народные игры.

2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

(КРР - коррекционно-развивающая работ. ООП - особые образовательные потребности. ОВЗ - ограниченные возможности здоровья.)

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА			
Цель КРР:	Принципы КРР:	Условия КРР	Методы КРР
Основная цель развития и воспитания детей первых лет жизни - психолого-педагогическое	Основные принципы, определяющие систему и последовательность коррекционно-развивающей работы с детьми первых лет жизни: • Комплексный характер	Основные условия развития ребенка от 1-го до 3-х лет: - обеспечение предметно-пространственной развивающей среды; - создание благоприятных	Для реализации принципов и направлений работы используются различные методы, дифференцируемые в зависимости от решения определенных задач. Соотношение методов на каждом

<p>сопровождение индивидуального развития ребенка, способствующего адаптации и социализации ребенка на основе удовлетворения его потребностей.</p>	<p>развивающей работы предусматривает совместную стимуляцию развития всех функций: познавательных, речевых и моторных.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раннее начало онтогенетически последовательного поэтапного воздействия с учетом актуального уровня развития ребенка. • Организация педагогической работы в рамках ведущей деятельности. При этом стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение ребенка со взрослым, в раннем возрасте - предметная деятельность. • Развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы. Желательно задействовать одновременно несколько анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный, кинестетический). • Гибкое сочетание различных видов, форм и методов педагогической работы. • Соблюдение постоянства условий и единства требований и приемов со стороны взрослого (родителей ребенка и педагогов). • Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка, которое является залогом эффективности развивающего воздействия. Необходима такая 	<p>условий для социального, познавательного, речевого и двигательного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимуляция адаптационных механизмов, направленных на охрану и укрепление здоровья детей; - организация работы с семьей с целью психолого-педагогического просвещения родителей по уходу за детьми первых лет жизни, их воспитанию и развитию. <p>Психолого-педагогический процесс в младенческом и раннем возрасте опирается на идею индивидуального развития ребенка с учетом сензитивных периодов формирования функций.</p> <p>Важнейшими условиями эффективного участия родителей в коррекционно-развивающем процессе являются формирование у родителей адекватных представлений о структуре нарушений и его индивидуальных возможностях, повышение педагогического потенциала родителей, а также развитие гармоничных детско-родительских отношений.</p> <p>Существуют разные виды психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьи. По <i>объему помощи</i> выделяют: полное непрерывное сопровождение, периодическое и разовое сопровождение. По <i>форме</i> оно может</p>	<p>этапе воспитания и обучения определяется уровнем развития детей и задачами, стоящими перед педагогом. Педагогическое развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных методов.</p> <p>Практические методы и приемы обучения (разные способы организации детской деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> • постановка практических и познавательных задач; • целенаправленные действия с дидактическими игрушками; • дидактические игры; • многократное повторение практических и умственных действий; • наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения); • подражательные упражнения; • создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту. <p>Наглядные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное); • наблюдения за предметами и явлениями окружающего; • рассматривание предметных и
--	--	---	---

<p>организация среды (быта, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать развитие ребенка. Мать и другие члены семьи должны стремиться овладеть теми знаниями и простейшими навыками педагогической работы, которые помогут их ребенку добиться максимальных успехов в своем развитии. Мать должна быть очень внимательна к своему малышу и первой бить тревогу при задержке или нарушении развития.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Динамическое наблюдение за психофизическим развитием ребенка в течение длительного времени. 	<p>быть очное, очно-заочное и дистанционное. По <i>месту реализации</i> психолого-педагогическое сопровождение может быть оказано в образовательной организации, в условиях медицинского учреждения, в учреждениях соцзащиты, а также в условиях семьи (на дому).</p> <p>Основными этапами сопровождения являются: этап диагностики, планирования перспектив, коррекционно-развивающей работы с ребенком, этап контроля и оценки и корректировки образовательного маршрута.</p>	<p>сюжетных картин, фотографий.</p> <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевая инструкция; • беседа; • описание предмета; • указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания; • вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие); • педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата; • метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком).
--	---	---

Основные направления ККР в раннем возрасте

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие различных форм общения и взаимодействия ребенка со взрослым (стимуляция стремления продлить эмоциональный, жестово-мимический, речевой контакт, включение ребенка в практическое 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование познавательной активности, мотивации к деятельности, развитие интересов детей, целенаправленности и настойчивости действий. • Стимуляция сенсорной активности (зрительного, 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие понимания обращенной к ребенку речи. • Формирование собственной речевой активности, учитывая этапы речевого развития (лепетные, общеупотребительные 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение охраны и укрепления здоровья детей, полноценного физического развития, организации рационального режима дня (питания, сна, предметной деятельности, психологического 	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкального восприятия, положительного эмоционального отклика на мелодии, различные по своему характеру (веселые, быстрые, бодрые, спокойные, грустные, медленные,

<p>сотрудничество). Формирование готовности к совместной деятельности и общению со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование эмоциональной отзывчивости детей, сопереживания, воспитание у них доброжелательного отношения к близким. • Формирование навыков самообслуживания и опрятности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить привлекать внимание взрослого или ребенка в процессе общения. • Учить различать эмоциональные состояния человека. Учить познавать окружающее через свои эмоциональные ощущения («больно», «горячо», «холодно», «красиво»). • Играть возле детей, время от времени вступая с ними в контакт; соблюдать очередность под руководством взрослого. Учить играть рядом со сверстниками одинаковыми игрушками. 	<p>слухового, тактильно-кинестетического восприятия); расширение и обогащение сенсорного опыта детей.</p> <p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом, количестве).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование предметной деятельности в процессе освоения соотносящих и орудийных действий, а также предпосылок игровой деятельности, способности произвольно включаться в деятельность. • Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. Развитие интереса к окружающему миру, знаний об окружающем, понимания обращенной речи. • Формирование наглядно-действенного мышления. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять 	<p>слова и звукоподражания, простые фразы из 2 -3 слов, неразвернутая (упрощенная) структурно нарушенная фраза, развернутая фраза с лексико-грамматическими недостатками). Поэтапное развитие лексического и грамматического строя речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие потребности в речевом общении, формирование любых невербальных и вербальных средств коммуникации (жестовых, мимических, голосовых, звукопроизносительных, речевых). Овладение речью как средством общения. <p>Развитие понимания обращенной к ребенку речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание обращенной речи. Учить понимать слова, обозначающие состояние 	<p>комфорта, закаливания организма).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимуляция общей двигательной активности, развитие основных движений (ходьбы, лазанья, бега, прыжков), сохранение устойчивого положения тела, координации движений, ориентировки в пространстве, формирование чувства «схемы собственного тела», соотнесения своих движений с окружающими предметами и движениями других детей и взрослых, чувства ритма. • Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, зрительно-моторной координации, манипулятивных функций. • Развитие артикуляционной моторики. • Развитие общей моторики: учить подниматься по лестнице и сходиться с нее чередуясь шагом, держась за перила; удерживать равновесие при ходьбе по доске, лежащей 	<p>нежные). Побуждение детей к эмоциональной отзывчивости на музыку в совместной со взрослым деятельности (пение-подпевание, движения, действия с музыкальными игрушками, музыкальными инструментами).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с художественной литературой (стихами, народными песенками, потешками, сказками), приучение слушать и понимать ее. Развитие интереса к произведениям малых фольклорных форм. Повторение детьми стихов, сказок, прочитанных или рассказанных взрослыми. • Формирование умения рассматривать картинки (предметные, сюжетные) и иллюстрации в книгах, где изображение максимально приближено к оригиналу. Использование картинок, книг в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и взрослыми.
---	---	---	---	---

<p>Отстаивать свою собственность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помогать в простой работе по дому. • Учить самостоятельно пить из чашки, не проливая; есть ложкой полужидкую и жидкую пищу (с небольшой помощью взрослого). Учить снимать штанишки и кофту; расстегивать кнопки, застежку «молния», большие пуговицы; обувать ботинки, надевать носки, трусы, штаны (с небольшой помощью взрослого). Знать место хранения одежды, игрушек, книг и других вещей. Обращать внимание на грязное лицо, руки. Контролировать свой стул; показывать жестами или словами, что хочет в туалет. • Учить эмоционально положительно относиться к развлечениям, играм. • Развивать эмоциональную память в знакомых бытовых ситуациях. Учить эмоционально 	<p>дифференцировку цвета, формы, величины предметов. Сличать, выделять по слову и называть цвет, форму, величину предметов: ориентироваться в 4-5 цветах; соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец; ориентироваться в трех величинах одного предмета (большой - маленький - поменьше - побольше).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить собирать одноцветные пирамидки из 4-5 колец, располагая их по убывающей величине (с помощью взрослого); разбирать и собирать трехместную матрешку и кубики-вкладыши. • Учить подбирать и вкладывать различные по форме вкладыши в соответствующие отверстия доски форм («почтовый ящик»). • Раскладывать однородные предметы в 	<p>(чистый, грязный), местоположение предмета (здесь, там, высоко, низко), временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения; способы питания (клюет, лакает, грызет), а также слова, характеризующие его настроение, состояние (испугался, плачет, смеется).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать обобщенные представления о предметах и действиях. Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и желтый); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, зайку, собачку). • Приучать детей внимательно слушать и воспринимать рассказ взрослого (педагога). Учить понимать короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях «о том, что 	<p>на полу; менять темп: ходьбу на бег; бегать семенящим шагом; перешагивать через несколько препятствий чередуясь шагом; учить ходить на носочках.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук: учить ловить мяч с близкого расстояния, удерживать мяч одной рукой; продолжать развивать координированные движения рук и тонкие движения кончиков пальцев. • Развитие общей моторики: подпрыгивать на одной ноге; выполнять задания и упражнения, сопровождающиеся рифмованной речью взрослого («ручки вверх мы поднимаем, ручки вниз мы опускаем»); играть со взрослым в подвижные игры: «Догоню-догоню», «Догони мяч», «Зайчики прыгают», «Пройдем по следочкам», «Лошадки». • Развитие функциональных 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание у ребенка интереса к разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке). Обучение простейшим способам изображения в рисунке, лепке; техническим навыкам рисования карандашами, красками. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эмоционально заинтересовывать музыкой, пением, малыми фольклорными формами, подвижными играми, проявлять к ним дифференцированное отношение. Развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух), на котором взрослый исполнял мелодию. Стимулировать самостоятельную активность детей при
---	---	---	---	--

<p>предвосхищать результаты собственных действий и действий взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать тактильно-эмоциональные и речевые способы выражения привязанности. Учить сопереживать, сочувствовать плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относиться к животным, растениям (по примеру взрослого; по собственной инициативе). • Учить избегать опасности. • Учить выполнять простую работу по дому. • Учить самостоятельно пить и есть любую пищу. Раздеваться полностью, включая пуговицы и «молнию»; одеваться с небольшой помощью взрослого. Учить пользоваться носовым платком (при напоминании). Контролировать свой стул, ходить в туалет под руководством взрослого, спускать воду в туалете. 	<p>зависимости от их цвета, формы, величины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструировать по образцу из 3 элементов; учить воспроизводить несложные постройки после показа по образцу. Складывать разрезную картинку из 3 частей. • Формировать выполнение процессуальных действий с сюжетными игрушками (нагружать кубики в кузов машины и разгружать их; качать и катать коляску с куклой). • Приучать класть или ставить предмет в нужное место. • Раскладывать парные карточки по соответствующим картинкам (типа «Лото»). • Указывать на отдельные элементы рисунка в книжке, соотносить предметную картинку и ее изображение на сюжетной картинке. <p style="text-align: center;">> от 2 лет 6 месяцев до 3 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать 	<p>делал на прогулке».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить названия частей лица и тела (около 10) и показывать их по просьбе взрослого. • Уметь выбирать по слову взрослого из 2-8 предметов или картинок с изображением продуктов, животных, мебели, одежды. Учить выполнять просьбу: «Дай мне... и ...!» (2 предмета из 4-х и из тех, что находятся в комнате). • Выполнять по слову взрослого разные действия с предметами; имитировать действия людей и движения животных («походи как медвежонок», «попрыгай как зайчик»). Уметь выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояния: выбрать длинный или короткий, твердый или мягкий предмет. • Постепенно учить выполнять 2-3 поручения (возьми, отнеси, положи). • Учить отбирать из группы предметов 	<p>возможностей кистей и пальцев рук: учить бросать мяч в горизонтальную цель; ловить мяч с близкого расстояния; нанизывать крупные бусины на шнурок.</p> <p>Основным содержанием педагогического процесса являются <i>физические упражнения</i>, а также <i>игры</i> для формирования двигательных навыков и способностей: общеразвивающие упражнения, а также упражнения для развития основных движений.</p>	<p>пени (звукоподражание, подпевание слов). Совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Учить чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями («мишка идет», «зайка прыгает», «птичка летает»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучать детей слушать стихи, сказки (5-10 минут). Учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить детей договаривать слова, фразы при чтении взрослым знакомых стихотворений. • Вызывать у детей интерес к действиям карандашами, фломастерами, кистью, красками. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами, красками рисуют. Учить держать мелок, карандаш. Обращать внимание детей на то, что карандаш
---	---	---	--	---

	<p>дифференцировки при действиях с предметами и дидактическими игрушками, постепенно переходя от практических проб, затем к примериванию и далее к действиям в мысленном плане. Учить использовать имеющийся опыт, действовать по представлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение сортировать предметы по цвету (4-6 вариантов); закреплять практическое умение действовать с предметами различных форм и размеров. • Учить собирать разноцветную пирамидку из 4-5 колец самостоятельно после показа, 4-хместную матрешку, кубики-вкладыши. • Выстраивать по росту однородные предметы. • Продолжать обучение подбирать и вкладывать различные по форме вкладыши в соответствующие отверстия доски форм («почтовый ящик»). 	<p>одинаковые: «такой-же», «не такой», «одинаковые».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать грамматический строй речи: распознавать множественное число существительных; различать притяжательные местоимения; распознавать частицу <i>не</i>; различать местоимения <i>его, ее, я, ты</i>. Понимать предложно-падежные конструкции с предлогами «из», «за», «у», «с». • Учить различать высоту голоса, речевые звуки («кто тебя позвал?») <p>Развитие активной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать активный словарь детей, обогащать его: <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия игрушек (кукла, утка, собака, зайка, мяч), предметов личной гигиены (полотенце, расческа), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка), транспортных средств (машина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их 		<p>(кисть, фломастер) оставляет след на бумаге. Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластилином. Знать, что из пластилина можно лепить, что он мягкий. Учить детей отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, лепить палочки, колбаски, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). • Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей внимательно
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать выбор предмета с ориентировкой на 2 свойства одновременно. • Конструировать по образцу: строить несложные сооружения из 4-5 деталей конструктора, складывать разрезную картинку из 3-4 частей. • Учить видеть сюжет картинки («Что девочка кушает?» «Что мальчик надевает?» «На чем девочка катается?»). • Учить объединять предметы и картинки в пары по функциональному признаку из 2-х вариантов («Чем играют?», «Что едят?»). • Развивать предметно-игровые действия (элементы сюжета): причесывание, раздевание и одевание куклы, укладывание ее спать; строительство гаража для машины). • Учить распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый-легкий, холодный-горячий). • Формировать у детей 	<p>детенышей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, подметать, лечить поливать); действия, противоположные по значению (открывать-закрывать, снимать-надевать, брать-класть); действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), эмоциональное состояние людей (плакать, смеяться, радоваться); - прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкус, температуру предметов (красный, зеленый, сладкий, кислый, горький, холодный, горячий); • Способствовать развитию речи, как средства общения. Стимулировать речевое общение со сверстниками и взрослыми, давая детям разнообразные поручения («Загляни в раздевалку и позови тетю Машу», «Попроси Таню дать тебе 		<p>слушать спокойные и бодрые песни, понимать и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать двигательные умения ходить и бегать на носках, выполнять под музыку</p>
--	---	--	--	---

	<p>элементарные математические представления: познакомить с понятиями «один - много»; учить различать количество предметов «много» и «один», «много» и «мало»; формировать группы однородных предметов.</p>	<p>машинку»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить называть предметы и действия на картинке (по просьбе взрослого; самостоятельно). • Стимулировать детей употреблять усвоенные слова и фразы в самостоятельной речи. • Учить детей задавать вопросы. • Учить договаривать четверостишия в знакомых стихах, подпевать. <p>Развитие понимания обращенной к ребенку речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить ребенка слушать и понимать задаваемые ему вопросы. • Учить слушать и понимать небольшой рассказ о знакомых событиях без наглядного сопровождения, понимать простые («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «на чем едет?», «почему девочка плачет?»). • Учить выбирать из нескольких предметов или картинок необходимые: 		<p>плясовые движения в кругу, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей слушать внимательно стихотворение или сказку (10 минут и более). Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе взрослого. Предлагать детям воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как девочка ест суп», «Покажи, как заяка прыгает»). Побуждать рассматривать книги самостоятельно. • Учить дополнять нарисованное изображение характерными недостающими деталями. Осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна,
--	---	--	--	--

		<p>отбирать предметы, относящиеся к понятию «игрушки», «пища», «животные», «одежда», «мебель», «посуда», «фрукты».</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить выполнять сложные речевые инструкции. Учить выполнять по просьбе взрослого инструкции, в которых есть слова, обозначающие признаки предметов или выражающие состояние (выбирать длинный и короткий, твердый и мягкий предмет). Развивать грамматический строй речи: учить различать единственное и множественное число глаголов; понимать префиксальные отношения (глаголы с различными приставками); предложно-падежные конструкции с предлогами - «по, до, над, через, около, перед». <p>Развитие активной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить употреблять прилагательные, местоимения, предлоги, наречия. Учить 	<p>формы. Учить различать цвета карандашей, правильно называть их. Учить рисовать разные линии в рамках листа (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам. Учить детей рисовать предметы округлой формы. Учить держать карандаш и кисть свободно. Учить называть то, что рисует.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко, ягода), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье). Раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг
--	--	---	---

		<p>согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, под, у, за, из, с).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить детей использовать в речевом общении фразовую речь. По просьбе взрослого повторять несложные фразы, состоящие из 2-4 слов. • Развивать диалогическую форму речи детей: учить отвечать на вопросы взрослого, а также задавать вопросы, употреблять некоторые вопросительные слова (кто? что? где? почему?). • Учить сопровождать речью предметно-игровые и бытовые действия. • Учить рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событиях из личного опыта. • Учить договаривать и произносить целые четверостишия в знакомых 		<p>к другу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить лепить несложные предметы. Коррекционно-развивающая работа с детьми первых лет жизни с различными нарушениями в развитии имеет свою специфику.
--	--	---	--	--

		стихах, подпевать. <ul style="list-style-type: none"> Развивать фонетический строй речи. Учить отчетливо произносить изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов). Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, голос, просодию, слуховое внимание. 		
--	--	---	--	--

№	Категории целевых групп обучающихся	Количество обучающихся в группе*
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	
2.	Обучающиеся с ООП (<i>особые образовательные потребности</i>):	
	2.1. Обучающиеся с ОВЗ (<i>ограниченные возможности здоровья</i>) и (или) инвалидностью	
	2.2. Обучающиеся находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие (<i>большое количество пропусков ДОУ</i>)	
	2.3. Обучающиеся испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	
	2.4. Одаренные обучающиеся	
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	
5.	Обучающиеся «группы риска»**	
6.	Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования	

**Включение детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.*

***К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).*

2.9. Рабочая программа воспитания

В содержательный раздел рабочей программы группы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Цель воспитания	Задачи воспитания
<p>Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания.	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
В основе лежат ценности: «Родина» и «Природа»	культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<p>гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<p>нравственным и культурным традициям России.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну). 	<p>Познавательное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа. 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания. В основе лежат</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности: «Жизнь», «Добро», «Милосердие»	ответственному поведению.	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. 	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие. Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	
Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Человек», «Семья», «Дружба»,	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать освоению детьми моральных ценностей. Формировать у детей нравственные качества и идеалов. Воспитывать стремление 	<ul style="list-style-type: none"> Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Сотрудничество»		<p>жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. • Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения. 	этнической принадлежности;	
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения. • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Художественно-эстетическое развитие
<p>Познавательное направление воспитания. В основе лежит ценность: «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны. • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны. • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	<p>Познавательное развитие</p>
			Формировать целостную картину	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности. • Воспитывать отношение к здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни. • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами. 	Физическое развитие
Трудовое направление воспитания. В основе лежит ценность: «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое направление воспитания. В основе лежат	Становление у детей ценностного отношения к красоте.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности: «Культура» и «Красота»		развивать у детей желание и умение творить.	<p>мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка. • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации. 	

Целевые ориентиры рабочей программы воспитания.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и Красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

<p>Ключевые правила ДОУ</p>	<p><u>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка – всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - уважительное отношение к личности воспитанника; - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. <p><u>Ключевые правила ДОУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Регулярная зарядка для детей в группе. • Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения. • Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома. • Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются. • После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОУ только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. • Категорически запрещается приносить в детский сад: <ul style="list-style-type: none"> - острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.). - продукты питания для угощения воспитанников. - какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. • Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители)
-----------------------------	---

должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

- Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДООУ - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.
- Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.
- Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.
- Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.
- Если родитель не может лично забрать ребенка из ДООУ, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДООУ и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

- Основу режима ДООУ составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.
- Режим ДООУ скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.
- Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДООУ недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.
- В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

Права воспитанников ДООУ

ДООУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие ДООУ, имеют право на:

- Уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности.
- Охрану жизни и здоровья воспитанника.
- Свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

- Предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
- Своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении.
- Получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДООУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников.
- Перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования.
- Развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях.
- Поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности.
- Бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДООУ основной образовательной программой дошкольного образования.
- Пользование имеющимися в ДООУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке.
- Получение дополнительных образовательных услуг.

Защита несовершеннолетних воспитанников ДООУ:

- Дисциплина в ДООУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.
- Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.
- В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:
 - направить в органы управления ДООУ обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
 - использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

Меры социальной защиты

- В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДООУ, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.
- Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей) <p><u>Правила по сотрудничеству с родителями</u></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть избранным в родительский совет группы; - повышать педагогическую культуру; - если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему ДОО.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p> <p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.</p>	<p><u>Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</u> Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.</p> <p>Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> <p><u>Ежедневная утренняя гимнастика</u> для всех возрастных групп под музыкальное сопровождение (08.00 часов)</p> <p><u>Утреннее приветствие всех детей группы.</u> Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.</p> <p><u>Новоселье группы</u> отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.</p> <p>Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.</p> <p><u>Поздравление именинников.</u> В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и</p>

	<p>принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.</p> <p><u>«Умелые ручки».</u> Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.</p> <p><u>Календарные и народные праздники.</u> Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.</p> <p>Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.</p> <p><u>Взаимодействие детского и семьи</u></p> <p>Цель: расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.</p> <p><u>Выставки совместного творчества детей и родителей</u></p> <p>Осенняя сказка Мастерская Деда Мороза Зимние забавы Весенняя капель Папа – может все и другие</p> <p><u>Праздники</u> благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.</p> <p><u>Акции</u> Ежегодно проводятся экологические акции: «Покормим птиц», «Батарейку принеси – Ёжика спаси» и др. Акции, посвященные миру искусства и литературы «День книги», «День театра» и др.</p>
<p><i>Особенности РП-ПС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности)</i></p>	
<p>1. Материал для работы по социально-нравственному воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры по теме «Взрослые люди» (родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид); - тематические папки с иллюстрациями по теме «Семья» (члены семьи, совместные действия, семейные фотографии) - фотографии, иллюстрации по теме «Дом, в котором ты живешь» (архитектурные строения, различающиеся по размеру, внешнему виду, строительному материалу, назначению); - тематические папки с иллюстрациями по теме «Ребенок и его сверстники»(девочки и мальчики, игры, дети в разных ситуациях, занятия и т. 	

- д.);
- тематические папки с иллюстрациями, пиктограммами, показывающими различные эмоциональные состояния взрослых и детей;
 - тематические папки с иллюстрациями, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения в общественных местах, об этикете (по типу «так можно делать, а так — нельзя»).
- 2. Материал для ознакомления детей с малой родиной:** (группа, детский сад, улица или микрорайон, где расположено ДООУ, тематические папки с фотографиями и иллюстрациями города, открытки, альбомы.
- 3. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры:** предметы старины, русские игрушки; куклы из деревянных чурбачков, обереги, предметы народного декоративно-прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, различные виды росписи, вышивка, резьба по дереву и пр.); куклы в национальных костюмах.
- 4. Художественная литература** (песенки, потешки, сказки и т. д.).

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Месяц
Обсуждение итогов летнего отдыха. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом». Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.	Сентябрь
Мастер-класс: «Родной дом: строительство и убранство» Цели : познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи.	Октябрь
Семейная гостиная «Мужское воспитание». Цели : показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности.	Ноябрь
Мастер-класс: «Народная игрушка» Цели : образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.	Декабрь
Гостиная «Мать и дитя» Цели : объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.	Январь
Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.	Февраль
Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.	Март

<p>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (ко Дню театра).</p> <p>Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.</p>	Апрель
<p>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников.</p> <p>Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».</p> <p>Цели: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.</p>	Май

Организация предметно-пространственной среды

Компоненты П-ПС воспитательной системы	Представленность в П-ПС групп и ДОУ
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Из поколения в поколение», «традиции и хоби моей семьи», «Мастера и мастерицы моей семьи». Практические лаборатории мамы и папы, бабушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Наблюдение за трудом взрослых Рольевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

2.10. Календарно-тематическое планирование

Даты	Тема недели	Тематические дни календарного плана воспитательной работы
Сентябрь		
01.09	Нас встречает детский сад	1 сентября -День знаний
04.09-08.09	Осень, в гости просим!	8 сентября: Международный день распространения грамотности
11.09-15.09	Осень золотая	
18.09-22.09	Дары осени: овощи и фрукты	
25.09-29.09	Я -человек (части тела и лица человека)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь		
02.10-06.10	Ребенок и взрослые	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. 4 октября: День защиты животных.
09.10-13.10	Семья	15 октября в 2023 году. Третье воскресенье октября: День отца в России.
16.10-20.10	Мой дом	
23.10-27.10	Домашние животные	
Ноябрь		
30.10-03.11	Домашние птицы	4 ноября: День народного единства.
06.11-10.11	Правила дорожного движения	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
13.11-17.11	Неделя дружбы	
20.11-24.11	Профессии	26 ноября в 2023 году. Последнее воскресенье ноября: День матери в России
27.11-01.12	Зимушка-зима	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. 3 декабря: Международный день инвалидов
Декабрь		
04.12-08.12	Деревья зимой	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. Можно провести день доброты. 8 декабря: Международный день художника.

		9 декабря: День Героев Отечества
11.12-15.12	Украшения и атрибуты праздника "Новый год"	12 декабря: День Конституции Российской Федерации.
18.12-22.12	Новый год к нам мчится	
25.12. -30.12	Зимние забавы	31 декабря: Новый год.
Январь		
08.01-12.01	Лесные звери и птицы зимой	
15.01- 19.01	Жизнь людей зимой	
22.01-26.01	Что такое хорошо, что такое плохо?	27 января: День снятия блокады Ленинграда
29.01-02.02	Транспорт	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.
Февраль		
05.02-09.02	Моя семья	8 февраля: День российской науки
12.02-16.02	Моя мамочка и я – лучшие друзья	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
19.02-22.02	Папин день	21 февраля: Международный день родного языка. 23 февраля: День защитника Отечества
26.02-01.03	Народные игры	
Март		
4.03-08.03	Мамин день	8 марта: Международный женский день
11.03-15.03	Народная игрушка	
18.03-22.03	Устное народное творчество	18 марта: День воссоединения Крыма с Россией
25.03-29.03	Книжкина неделя	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель		
01.04-05.04	Жизнь людей весной. Здоровье	
08.04- 12.04	Птицы весной	12 апреля: День космонавтики
15.04 -19.04	Дикие животные весной	
22.04-26.04	Любимые игры и игрушки	
Май		
29.04-30.04	Праздник Весны и Труда	1 мая: Праздник Весны и Труда.

06.05-08.05	День Победы	9 мая: День Победы.
13.05-17.05	Животные жарких стран	
20.05-24.05	Встречаем лето	19 мая: День детских общественных организаций России. 24 мая: День славянской письменности и культуры.
27.05-31.05	Лето	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации рабочей программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному

	развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной Программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной Программы в ДОУ	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной Программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

Художественно-эстетическое развитие в детском саду

Уголок ряжения служит одновременно и подспорьем в сюжетно-ролевых играх, и инструментом развития творческого начала, поскольку в ходе музыкальных игр, потешек или инсценировок дети учатся использовать дополнительные аксессуары и костюмы, менять свой облик и отмечать произошедшие изменения.

Уголок музыкальных инструментов гарантирует навыки выполнения простых танцевальных

движений, практику подпевания, позволят детям научиться различать звуки, знать названия и предназначение музыкальных инструментов. В этом центре детям предлагаются музыкальные проигрыватели и простейшие инструменты (металлофон, погремушки, колокольчики, барабаны и прочее).

Центр изобразительного творчества знакомит малышей с палитрой цветов, бережным отношением к расходным материалам, учит различать карандаши, фломастеры и краски, повторять линии, простые фигуры и предметы. В этом центре для детей подготовлены раскраски, дощечки и материалы для лепки, бумага и материалы для рисования, мольберты и мелки к ним, контуры и шаблоны для рисования.

Физкультурно-оздоровительное развитие в группе раннего возраста

При обустройстве спортивного инвентаря желательно располагать его в зоне досягаемости, структурировать, чтобы дошкольники могли без труда дотянуться до мячей, кеглей, шаров, легких модулей и прочих предметов. В приоритете яркие и легкие предметы, которые привлекают внимание, но не переутомляют. При этом нестандартное оборудование и массажные коврики стимулируют у детей интерес к занятиям спортом.

Социально-личностное развитие детей раннего возраста

Центр игровой деятельности реализует потребность детей в сюжетно-ролевой деятельности. Детсадовский игровой центр представлен сюжетно-образными игрушками, всем необходимым для сюжетно-ролевых и настольных игр, уголком кукол. Чем больше игрового материала есть в распоряжении детей, тем быстрее и эффективнее они постигнут азы взрослой жизни, моделируя повседневные ситуации, приобретая дополнительную уверенность в себе и полезные навыки.

Методической ценностью в предметно-развивающей среде в группе раннего возраста в ДОО обладают игровые материалы, которые:

- могут использоваться группой детей без привязки гендеру;
- обладают полифункциональностью, а потому вписываются в сюжеты различных игр и любые виды деятельности детей;
- представляют различные уровни сложности и многовариативность;
- демонстрируют первоклассные образные решения - отличаются высокой эстетикой выполнения, оптимальным дизайном.

Кукольный уголок - девичий мир, в котором малышки смогут создавать увлекательные сюжетные игры, копировать жизненные ситуации, фантазировать, используя пупсов, кукол, максимально похожих на двух-трехлетних детей, и реалистично оформленных животных с детенышами. Замечательно, если в центре собрана сопутствующая атрибутика и предметы интерьера гостиной, спальни, кухни и ванной: мебель с соответствующими принадлежностями, сервизы, телефоны, кухонные плиты, холодильники, сковородки и кастрюли, коляски, гладильные доски, кукольная одежда и аксессуары.

Центр настольных игр ориентирован на развитие мелкой моторики, аналитических навыков детей (сравнение, систематизация, упорядочивание), получение сенсорного опыта. В нем обязательно присутствуют пирамидки и сортеры, сенсомоторный стол, кубики и игрушки-вкладыши, мозаики, пуговицы, застёжки и шнуровки, дидактические домики и прочее.

Центры самостоятельной деятельности и уединения реализуют потребность детей в действии или отдыхе, снятии эмоциональной нагрузки. Одинаковые игрушки избавят дошколят от ссор, а правильная их расстановка подскажет, как именно их нужно использовать. В то время как воспитателям следует курировать занятость малышей, вовремя переключая их между видами деятельности, чтобы дети не утомлялись.

Познавательное-речевое развитие в группе раннего возраста

В *центре книги* для малышей должны быть собраны речевые кубы с изображениями любимых сказок, музыкальные книжки и открытки, сюжетные картинки, книжки-конструкторы со сказками, стихотворениями, потешками, чтобы малыши могли рассматривать красивые картинки, изучать изображенных на них животных, фруктов и овощей, насекомых, деревьев, людей. Важно, что в книжном уголке были книги в твердом переплете, а также несколько одинаковых экземпляров с лучшими сказками или стихотворениями и игрушки/фигурки, с помощью которых можно обыграть сюжет.

Театральный центр - возможность обыграть сюжеты сказок, известных произведений детских писателей, авторские и народные песни средствами пальчикового или театра игрушек. Для этого центр оснащают костюмами или элементами костюмов сказочных героев, растений или животных, чтобы дошкольники учились передавать характер и черты героев, инсценировать сюжет, реализуя потребность в творческом самовыражении и получении положительного заряда эмоций. Театр «на палочках», «на кеглях», «на перчатке», пальчиковый театр может сопровождаться игрой на музыкальных инструментах (балалайке, погремушке, молоточке, ложках).

Зона экспериментирования в рамках предметно-развивающей среды в группе детей раннего возраста - презентация стимулирования детской любознательности, приобщению воспитанников к наблюдению и уважению природных объектов, демонстрации положительных эмоций, знакомства со свойствами природных материалов (воды и песка). Поэтому экспериментальный центр в детском саду оборудуют всем необходимым для игр с водой и песком, природными материалами, характерными для региона пейзажами.

Зона конструирования закладывает основы пространственного мышления, поэтому для маленьких конструкторов в группе необходим легкий модульный материал - кубики и другие разнокалиберные цветные геометрические фигуры, напольные конструкторы из крупных блоков. Чтобы обыграть созданные конструкции (башни, пирамидки, домики), в зоне конструирования есть также небольшие машинки и сюжетные фигурки людей, животных, сказочных персонажей

Содержание игровых и познавательных зон должно постоянно обновляться, соответствовать времени года, возрастным особенностям детей, подбираться в соответствии с комплексно-тематическим планированием основной образовательной программы ДО.

3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОУ ¹					
2.1. Группа раннего возраста (от 1,5 года до 3-х лет)					
2.1.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.1.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.1.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.1.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
2.1.1.4.	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.),	шт.	1	+	
2.1.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.1.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.1.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.1.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.1.2.	<i>Игровая для группы раннего возраста</i>				
2.1.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.1.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.1.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.1.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.1.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.1.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.1.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	15	+	
2.1.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.1.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	

2.1.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
2.1.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	20		+
2.1.2.2.4.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
2.1.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.1.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	10	+	
2.1.2.2.7.	Бубен маленький	шт.	1	+	
2.1.2.2.8.	Бубен средний	шт.	1	+	
2.1.2.2.9.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.1.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	+	
2.1.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1		+
2.1.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+
2.1.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	
2.1.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
2.1.2.2.15.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	+	
2.1.2.2.16.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.17.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.1.2.2.18.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2		+
2.1.2.2.19.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.20.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.21.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
2.1.2.2.22.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	
2.1.2.2.23.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами соответствующим звучанием	шт.	1	+	
2.1.2.2.24.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
2.1.2.2.25.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+

2.1.2.2.26.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	+	
2.1.2.2.27.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
2.1.2.2.28.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
2.1.2.2.29.	Игрушка-качалка	шт.	1		+
2.1.2.2.30.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.31.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.32.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
2.1.2.2.33.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1		+
2.1.2.2.34.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
2.1.2.2.35.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.36.	Коврик массажный	шт.	1	+	
2.1.2.2.37.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.1.2.2.38.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	+	
2.1.2.2.39.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.1.2.2.40.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1		+
2.1.2.2.41.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
2.1.2.2.42.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.1.2.2.43.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
2.1.2.2.44.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
2.1.2.2.45.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
2.1.2.2.46.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.1.2.2.47.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.1.2.2.48.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+
2.1.2.2.49.	Куклы (среднего размера)	шт.	8	+	
2.1.2.2.50.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.1.2.2.51.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.52.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.53.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.1.2.2.54.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.1.2.2.55.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
2.1.2.2.56.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.1.2.2.57.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	

2.1.2.2.58.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.59.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
2.1.2.2.60.	Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной координации	шт.	2		+
2.1.2.2.61.	Массажный ролик	шт.	2		+
2.1.2.2.62.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	
2.1.2.2.63.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.64.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт.	1	+	
2.1.2.2.65.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.1.2.2.66.	Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.1.2.2.67.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.1.2.2.68.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	1	+	
2.1.2.2.69.	Мяч надувной	шт.	2	+	
2.1.2.2.70.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
2.1.2.2.71.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
2.1.2.2.72.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	1	+	
2.1.2.2.73.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
2.1.2.2.74.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.1.2.2.75.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
2.1.2.2.76.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.1.2.2.77.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
2.1.2.2.78.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.1.2.2.79.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.1.2.2.80.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
2.1.2.2.81.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.1.2.2.82.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.1.2.2.83.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
2.1.2.2.84.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.1.2.2.85.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 3-х лет	шт.	1	+	
2.1.2.2.86.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.1.2.2.87.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	

2.1.2.2.88.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.1.2.2.89.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.1.2.2.90.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
2.1.2.2.91.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.92.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.1.2.2.93.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
2.1.2.2.94.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.1.2.2.95.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	+	
2.1.2.2.96.	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		+
2.1.2.2.97.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.1.2.2.98.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.1.2.2.99.	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1		+
2.1.2.2.100	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.1.2.2.101	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.102	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
2.1.2.2.103	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+
2.1.2.2.104	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.1.2.2.105	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.106	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
2.1.2.2.107	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.108	Обруч (малого диаметра)	шт.	6	+	
2.1.2.2.109	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
2.1.2.2.110.	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.111.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.112.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
2.1.2.2.113.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
2.1.2.2.114.	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.115.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.1.2.2.116.	Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.117.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.118.	Руль игровой	шт.	1	+	

2.1.2.2.119.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.120.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+
2.1.2.2.121.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.122.	Скакалка детская	шт.	3	+	
2.1.2.2.123.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	4	+	
2.1.2.2.124.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
2.1.2.2.125.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	+	
2.1.2.2.126.	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	1	+	
2.1.2.2.127.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
2.1.2.2.128.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.129.	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
2.1.2.2.130.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20		+
2.1.2.2.131.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.1.2.2.132.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.1.2.2.133.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.134.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.1.2.2.135.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.1.2.2.136.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.137.	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
2.1.2.2.138.	Юла или волчок	шт.	2	+	
2.1.2.2.139.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	шт.	1		+
2.1.2.2.140.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.1.2.2.141.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.1.2.2.142.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.1.2.2.143.	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
2.1.2.2.144.	Кисточка № 10	шт.	25**	+	
2.1.2.2.145.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.1.2.2.146.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.1.2.2.147.	Клей	шт.	25*	+	
2.1.2.2.148.	Краски гуашь	шт.	25*	+	

2.1.2.2.149.	Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
2.1.2.2.150.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.1.2.2.151.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.1.2.2.152.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.1.2.2.153.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.1.2.2.154.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.1.2.2.155.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.1.2.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.1.2.3.1.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.1.2.3.2.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.1.2.4.	<i>Спальня</i>				
2.1.2.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.1.2.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.1.2.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.1.2.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.1.2.5.1.	Горшки	по кол-ву детей в группе		+	
2.1.2.5.2.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.1.2.5.3.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.1.2.5.4.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.1.2.5.5.	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1***		+	
2.1.2.5.6.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	
3. Раздел 3. Комплекс оснащения территории ДОУ					
3.1. Прогулочный участок					
3.1.1.	Дом игровой	шт.	1	+	
3.1.2.	Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами	шт.	1	+	
3.1.3.	Модель (различной тематики) – МАФ	шт.	3	+	
3.1.4.	Песочница с крышкой	шт.	1	+	
3.1.5.	Беседка с теньевым навесом площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2	шт.	1	+	
3.1.6.	Вазоны и клумбы	шт	1		+
3.1.7.	Деревья, кустарники	шт	1-3		+
3.2. Спортивная площадка					
3.2.1.	<i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i>				
3.2.1.1.	Ворота для футбола/хоккея	шт.	2	+	
3.2.1.2.	Стойки волейбольные	шт.	2	+	
3.2.1.3.	Стойка с кольцом баскетбольная	шт.	2	+	
3.2.2.	<i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i>				

3.2.2.	Бревно горизонтальное	шт.	3	+	
3.2.2.1.	Бревно наклонное	шт.	1	+	
3.2.2.2.	Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)	шт.	2	+	
3.2.2.3.	Мишень для бросания/метания	шт.	4	+	
3.2.2.4.	Теннисный стол	шт.	1		+
3.2.2.5.	Прыжковая яма	шт.	1		+
1.3. Экологическая тропа					
3.3.1.	Карта-схема экологической тропы	шт.	1		+
3.3.2.	Стенд «Правила поведения в природе»	шт.	1		+
3.3.3.	Солнечные часы	шт.	1		+
3.3.4.	Альпийская горка	шт.	1		+
3.3.5.	Вазон с цветами	шт.	10		+
3.3.6.	Искусственный пруд	шт.	1		+
3.3.7.	Скворкчник	шт.	5		+
3.3.8.	Кормушки для птиц	шт.	5		+
3.3.9.	Огород	шт.	1		+
3.3.10.	Метеостанция	шт.	1		+
3.3.11.	Старый пенёк	шт.	1		+
3.3.12.	Муравейник	шт.	1		+
3.3.13.	<i>Деревья, кустарники</i>				
3.3.13.1.	Береза	шт.	6		+
3.3.13.2.	Рябина	шт.	3		+
3.3.13.3.	Кедр	шт.	1		+
3.3.13.4.	Сосна	шт.	16		+
3.3.13.5.	Сирень	шт.	5		+
3.3.13.6.	Дуб	шт.	3		+
3.3.13.7.	Карагач	шт.	2		+
3.3.13.8.	Лиственница	шт.	1		+
3.3.13.9.	Миндаль	шт.	2		+
3.3.13.10.	Пихта	шт.	7		+
3.3.13.11.	Яблоня	шт.	7		+
3.3.13.12.	Липа	шт.	1		+
3.3.13.13.	Шиповник	шт.	1		+

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга..."

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработано К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработано К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработано К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Репка" (обработано К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александра З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит",

"Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагзынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагзынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обработано В. Герчик, сл. М.

Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы

Рабочая программа второй группы раннего возраста реализуется педагогом высшего и образования по направлению подготовки «Образование и педагогика», высшей квалификационной категории, а так же прошедшей курсы повышения квалификации по программе

«Профессиональная компетентность педагога (воспитателя) ДОО: психолого-педагогические и методические аспекты образовательной деятельности», «ФОП ДО: детальное изучение содержания, методик, практик».

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.
Воспитатель Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Младший воспитатель	Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста. Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.6. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна,

время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Распорядок дня
холодный период (с 1 сентября по 31 мая)**

Название режимных мероприятий. Содержание.	Возрастная группа Время
	2-я гр. раннего возраста
Утренний прием Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.00-8.10
Свободная самостоятельная деятельность Игры детей	8.10-8.30
Завтрак Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30 - 8.50
Образовательная нагрузка Занятие Перерыв (физминутки 10 мин) Занятие	8.50-9.30
Свободная самостоятельная деятельность Игры по интересам детей	9.30-10.00
Прогулка 1 Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: совместная деятельность, подвижные игры, наблюдения; Возвращение с прогулки: переодевание	10.00-12.00
Обед Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами;	12.00-12.30

Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи.	
Дневной сон Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.30-15.30
Полдник Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность Спокойный досуг Образовательная нагрузка Занятие в старшей группе	15.40-16.30
Прогулка 2 Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	16.30-18.30
Ужин Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход домой Переодевание	18.50-19.00

**Распорядок дня
теплый период (с 1 июня по 31 августа)**

Название режимных мероприятий Содержание	Возрастная группа Время
	2-я гр. раннего возраста
Утренний прием Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.00 - 8.00
Утренняя зарядка Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.00-8.10
Свободная самостоятельная деятельность Игры детей	8.10-8.30
Завтрак Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30 - 8.50
Свободная самостоятельная деятельность Игры по интересам детей	8.50-9.30

Прогулка 1 Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: совместная деятельность, подвижные игры, наблюдения; Возвращение с прогулки: переодевание	9.30-12.00
Обед Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи.	12.00-12.30
Дневной сон Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	12.30-15.30
Полдник Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность Спокойный досуг	15.40-16.00
Прогулка 2 Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	16.00-18.30
Ужин Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
Уход домой Переодевание	18.50-19.00

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с учебным планом, который является нормативным актом Учреждения, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми.

Образовательная область	Образовательная деятельность	Возрастные группы, длительность занятий (мин.)
		2-3 года (8-10 мин.)
Обязательная часть программы		
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	В режимных моментах
	Основы гражданственности и патриотизма	
	Трудовое воспитание	
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	1
	Математические представления	1
	Окружающий мир	1

	Природа	
Речевое развитие	Формирование словаря	1
	Звуковая культура речи	
	Грамматический строй речи	
	Связная речь	
	Интерес к художественной культуре	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	В режимных моментах
	Изобразительная деятельность (рисование/лепка)	2
	Конструктивная деятельность	В режимных моментах
	Музыкальная деятельность	2
	Театрализованная деятельность	В режимных моментах
	Культурно-досуговая деятельность	В режимных моментах
Физическое развитие	Физическая культура	2
	Формирование основ ЗОЖ	-
	Активный отдых	В режимных моментах
Итого в неделю		10
Нагрузка в день (мин.)		20
Нагрузка в неделю (мин.)		100

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 376304230083447847618637456882370283188412430417

Владелец Вербицкая Валентина Васильевна

Действителен с 18.04.2024 по 18.04.2025