

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 54 Киселевского городского округа  
(ДЕТСКИЙ САД 54)

**СОГЛАСОВАНО**

на педагогическом совете  
ДЕТСКИЙ САД 54  
Протокол № 1 30.08.2024 г



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ДЕТСКИЙ САД 54

В.В. Вербицкая

30 08 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**средней группы**

на 2024 - 2025 учебный год.

Разработчики:

Деринг О.В., воспитатель,

Чуплыгина Л.С., воспитатель.

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	4
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	6
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	7
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	10
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	10
2.2.	Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)	36
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	39
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	52
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
2.7.	Содержание формируемой части рабочей программы по образовательным областям (региональный компонент)	59
2.8.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов	60
2.9.	Рабочая программа воспитания	65
2.10.	Календарно-тематическое планирование	81
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	88
3.1.	Описание психолого-педагогических условий реализации рабочей программы	88
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	89
3.3.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	96
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	105
3.5.	Кадровые условия реализации рабочей программы	110
3.6.	Режим и распорядок дня	111

## І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной рабочей программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Рабочая программа соотнесена с образовательной программой ДЕТСКОГО САДА 54, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной рабочей программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

**Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы**

#### К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### 1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования.

Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно - схематическое мышление.

Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость.

С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи.

В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.

Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

*Периодичность педагогической диагностики:*

- сентябрь - 3-4 неделя
- май – 2-4 неделя.

*Объекты педагогической диагностики:*

- освоение детьми ОП ДОУ;
- здоровье;
- готовность к школе.

*Форма регистрации результатов педагогической диагностики:*

«Индивидуальная карта развития ребенка».

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,



деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной рабочей программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методики:** Наталья Верещагина: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4 - 5 лет в группе детского сада. ФГОС.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Задачи в сфере социальных отношений</b>	<b>Содержание в сфере социальных отношений</b>
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;</li> </ul> <p>семейных событиях, делах</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и</p>

	<p>способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p> <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы.</p> <p>Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ.</p> <p>Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><b>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>	<p><b>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p>
<p>Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- символам страны,</li> <li>- памятным датам</li> </ul> <p>Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p> <p>Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p><u>Продолжает знакомить с государственной символикой</u> Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p><u>Поддерживает интерес к народной культуре</u> страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> </ul>

	<p>– развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</p> <p>знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</p> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– День защитника Отечества,</li> <li>– День Победы.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<b>Задачи в сфере трудового воспитания</b>	<b>Содержание в сфере трудового воспитания</b>
<p>Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</p> <p>Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда</p> <p>Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье</p>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых,</p> <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОУ.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p>

	<p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>
<p><b>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<p><b>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</b></p>
<p>Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности</p> <p>-в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми</p> <p>Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств</p>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <p>- в быту, - в природе,</p>

<p>обучения.</p>	<p>- на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p>
------------------	---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p><b>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b></p>
<p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> </ul> <p>знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны</p>

	<p>геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>– задаёт детям вопросы;</li> <li>– обращает внимание на постановку целей;</li> <li>– определение задач деятельности;</li> <li>– развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul> <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p> <p>Педагог <i>развивает</i> способность детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</li> <li>– осваивать группировку;</li> <li>– осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>– осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>
<b>Задачи раздела «Математические представления»</b>	<b>Содержание раздела «Математические представления»</b>
<p>Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</p> <p>Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия</li> </ul> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– больше-меньше,</li> <li>– короче-длиннее,</li> <li>– шире-уже,</li> <li>– выше-ниже,</li> <li>– такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения</li> </ul>

	<p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p> <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
<b>Задачи раздела «Окружающий мир»</b>	<b>Содержание раздела «Окружающий мир»</b>
<p>Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</p> <p>Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.</p> <p>Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,</p>



	<p>сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>
<b>Задачи раздела «Природа»</b>	<b>Содержание раздела «Природа»</b>
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</p> <p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <p>дикие – домашние;</p> <p>хищные – травоядные;</p> <p>перелетные – зимующие;</p> <p>деревья – кустарники;</p> <p>травы - цветковые растения; овощи – фрукты;</p> <p>ягоды; грибы и другое.</p> <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вода;</li> <li>- песок;</li> <li>- глина;</li> </ul>

	<p>- камни; - почва.</p> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>
--	---

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Задачи по формированию словаря</b>	<b>Содержание раздела «Формирование словаря»</b>
<p>Вводить в словарь детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие профессии,</li> <li>- глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul> <p>Продолжать учить детей определять и называть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение предмета,</li> <li>- время суток,</li> </ul> <p>характеризовать состояние и настроение людей.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>- названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>- некоторые трудовые процессы;</li> </ul> <p>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений)</p>
<b>Активизация словаря</b>	<b>Содержание раздела « Активизация словаря»</b>
<p>Закреплять у детей умения использовать в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>- прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>- наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> </ul> <p>употреблять существительные с обобщающим значением</p>	<p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>Задачи по развитию звуковой культуры речи</b>	<b>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</b>

<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком</p>	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.</li> </ul> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p> <p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>
<p><b>Задачи по развитию грамматического строя речи</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</b></p>
<p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>– употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> </ul> <p>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</p> <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Правильно образовывать названия предметов посуды</p> <p>Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>
<p><b>Задачи по развитию связной речи</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Связная речь»</b></p>
<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> </ul> <p>правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</p>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p>

<p>Развивать коммуникативно-речевые умения дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе</p> <p>Использовать формулы речевого этикета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– при ответе по телефону,</li> <li>– при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</li> </ul> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p>	<p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>– составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>– составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> </ul> <p>использовать элементарные формы объяснительной речи</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы,</li> <li>– отвечать на вопросы,</li> <li>– слушать ответы других детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях,</li> </ul> <p>приглашать к деятельности;</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;; использовать в практике общения описательные монологи и элементы</p>
---	--

	объяснительной речи
<b>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</b>	<b>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</b>
<p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul> <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</p> <p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>– определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>– называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<b>Задачи по формированию интереса к художественной литературе</b>	<b>Содержание по формированию интереса к художественной литературе</b>
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев</li> </ul> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> </ul>	<p>Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Педагог знакомит с основными особенностями жанров литературных произведений</p>

<p>– выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<p><b>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</b></p>
<p>Развивать воображение, художественный вкус. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.</p>

Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;
- желание посещать театр, музей и тому подобное;

Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.).

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОУ, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения.

Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее.

Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).

Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.

Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями)

	(законными представителями)), рассказывает о назначении музея.
<b>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</b>	<b>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</b>
<p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</p> <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</p> <p>Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей).</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать</p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш</p> <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и</p>



<p>предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации</p> <p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</p> <p>Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p>	<p>соотносить их по величине;</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.</p> <p>Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Педагог развивает у детей творчество.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных</p>
--	--

	<p>изображений.</p> <p>Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p>
<p><b>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Конструктивная деятельность»</b></p>
<p>Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть</p>	<p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать</p>

строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими

Знакомить детей с различными видами конструкторов.

Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).

Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций

Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

<p>ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p>	
<p><b>Задачи раздела «Музыкальная деятельность»</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Музыкальная деятельность»</b></p>
<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> </ul> <p>Поддерживать у детей интерес к пению; Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p>	<p><b>Слушание</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>

	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>
<b>Задачи раздела «Театрализованная деятельность»</b>	<b>Содержание раздела «Театрализованная деятельность»</b>
<p>Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p>

<p>Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</p>	<p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<p><b>Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»</b></p>	<p><b>Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»</b></p>
<p>Развивать умение организовывать свободное время с пользой; Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; Развивать индивидуальные творческие способности и художественные</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт) Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p>

<p>наклонности ребенка;  Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</p>	<p>Развивает творческие способности.  Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству</p>
--	--

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p><b>Основные задачи образовательной деятельности в области «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)</b>  <b>Основные виды движения</b></p>
<p>Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности  Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</p> <p>Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве развивать координацию, меткость,</p> <p>Педагог формирует и закрепляет: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при: выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр Помогает: точно принимать исходное положение, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,  Педагог воспитывает/ формирует:  - умение слышать и выполнять указания,  - умение ориентироваться на словесную инструкцию;</p>	<p><b>Бросание, катание, ловля, метание</b> прокатывание мяча между* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;  скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет;  подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;  подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание и ловля мяча в паре; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;  бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;  передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу в кругу; перебрасывание мяча через сетку; - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах; попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м.</p> <p><b>Ползание, лазанье</b> ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками проползание в обручи, под дуги ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.</p> <p><b>Ходьба</b> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения- ходьба на</p>

Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений. Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;

поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; - ходьба в противоположную сторону; - ходьба со сменой ведущего

- ходьба, перешагивая предметы; - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой"- ходьба в сторону, назад, на месте;

- ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий- ходьба в чередовании с бегом, прыжками; - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу.

**Бег**- бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;- бег на месте;

- бег в парах; - бег по кругу, держась за руки- бег, оббегая предметы;- бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;- бег мелким шагом;-бег на носках;-бег в чередовании с ходьбой;

-бег в рассыпную с ловлей и увертыванием. - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м; - бег на скорость 20 м;

- бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;

челночный бег 2х5-перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую;

**Прыжки** прыжки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;

прямой галоп; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;-прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.) - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами-попытка выполнения прыжков с короткой скакалкой

**Упражнения в равновесии** ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с



носки руки в стороны); ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки;\*\* ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

**Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**

основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; -повороты головы вправо и влево, наклоны головы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны) совершенствование полученных ранее навыков наклоны вперед, вправо, влево, сгибание и разгибание ног из положения сидя поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса**

поднимание и опускание ног, согнутых в коленях- сгибание и разгибание ног;- отведение ноги вперед, в сторону, назад;

- поднимание на носки и опускание на всю ступню; приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);

- упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой,

обручем, мячом, скакалкой и другими)

**Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения**  
разученные на музыкальном занятии программные упражнения, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;

на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения**

Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает:

- закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  
- поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Спортивные упражнения** Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на

свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катания на санках** подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

**Ходьба на лыжах** скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью

### **Формирование основ здорового образа жизни**

Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

### **Активный отдых Тематическое содержание физкультурных досугов и праздников**

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов

**Физкультурные досуги организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения

### **Физкультурные праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.**

Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей

### **Дни здоровья проводятся 1 (один) раз в квартал**

В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

*Прогулки и экскурсии (простейший туризм)*

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для возрастной группы обучающихся 4-5 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область/задачи	Инструментарий инвариативной части программы	Варитивная часть
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• ОБЖ</li> <li>• Социальные отношения</li> <li>• Формирование гражданственности и патриотизма</li> </ul> <p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p><b>Социальные отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Концепция и программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра», автор Л.В. Колимийченко.</li> <li>- Л.В. Колимийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию.</li> </ul>
	<p><b>Формирование гражданственности и патриотизма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.</li> <li>- Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304</li> </ul>	
	<p><b>Труд:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</li> <li>- Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.</li> <li>- Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015.</li> </ul>	
	<p><b>ОБЖ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОУ: Средняя группа.</li> <li>- Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой;</li> </ul>

	- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.	
<b>Познавательное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорные эталоны и познавательные действия</li> <li>• Математические представления</li> <li>• Окружающий мир</li> <li>• Природа</li> </ul> Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> Венгер Л.А. Игры и упражнения по сенсорному воспитанию	«Мир, в котором я живу» Парциальная программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников.
	<b>Математические представления</b> - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).	
	<b>Окружающий мир</b> - Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Сред. группа.	
	<b>Природа</b> - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа (4–5 лет). - Шишкина В.А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.	- С. Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для работы с детьми 4-5 лет
<b>Речевое развитие</b> Задачи ссыла на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	<b>Развитие речи (формирование словаря, развитие ЗКР, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте)</b> Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет	
	<b>Формирование интереса к художественной литературе.</b> Хрестоматия для детей среднего дошкольного возраста. Сост. Жуковская Р.И. Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. Сост. Гербова В.В.	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Приобщение к искусству.</b> - Грибовская А А «Народное искусство и детское творчество» средняя	

<p>Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>	<p>группа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».</li> <li>- Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».</li> </ul>	
	<p><b>Изобразительная деятельность</b> (<i>рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство, прикладное творчество</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.</li> <li>- Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.</li> <li>- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> </ul>	
	<p><b>Конструктивная деятельность</b> (<i>строительный материал, конструктор, бросовый материал, природный материал</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>- Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова, С. С. Кузнецова)</li> <li>- Лыкова И.А.Конструирование в детском саду средняя группа</li> </ul>	
	<p><b>Музыкальная деятельность</b> (<i>слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах</i>)</p> <p>Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры. Учебное пособие. Поддубная Е.А. Музыкальные игры. Учебное пособие</p>	
	<p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Петрова Т.Н., Сергеева Е.А Театрализованные игры в детском саду Мирясова В.И Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных</p>	
	<p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>Михайлова М.А. Праздники в детском саду.Сценарии, игры, аттракционы.</p>	
<p><b>Физическое развитие</b> Задачи ссылка на ФОП ДО</p>	<p><b>Физическое развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке.</li> </ul>	

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной Программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3- 7 лет Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).	
	<b>Формирование основ ЗОЖ</b> Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.	
	<b>Активный отдых (туристическая деятельность)</b> Замонина В.Н. Организация активного отдыха в ДОУ. Формы работы	

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Образовательные технологии		в ДОУ	
1	Технологии развивающего обучения	Данные технологии широко используются в ДОУ	
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		В ДОУ	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	-	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОП ДО			
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
<b>Средства для реализации рабочей программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>			п.23.8, стр.151
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	



трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Рабочей программы.</i>		<i>п.23.9. стр.152</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.152</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		<i>п.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		<i>п.23.12 стр.152</i>

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (основные компоненты образовательной деятельности в ДОУ)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.2., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,</u>

ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	<u>педагог – равноправные партнеры</u>	всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	--	--	--	---

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	

<p>обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.</p>	<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
<p><b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p><b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней.</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации.</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы.</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации.</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании.</p>	

### Содержание деятельности в рамках перехода от видов деятельности до культурных практик

Образовательная область Культурные практики	Направленность содержания	Средства, формы, методы
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b> Духовно-нравственная культурная практика. Культурная практика безопасности жизнедеятельности. Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда. Культурная практика игры и общения.</p>	<p>Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- формирование готовности к совместной деятельности со</li> </ul>	<p><b>Духовно-нравственная культурная практика</b> <i>Средства:</i> культурные практики дошкольного детства, общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; <i>Формы:</i> ситуации повседневной жизни, занятия, самостоятельная деятельность детей, праздники и досуговые мероприятия, экскурсии и целевые прогулки; кружковая работа; музейная деятельность детского сада; <i>Методы:</i> поискового диалога; практического дела; социокультурного тренинга; метод проектов.</p> <p><b>Культурная практика безопасности жизнедеятельности</b> <i>Средства:</i> общение в сообществах, игровая деятельность, чтение художественной литературы, познавательная деятельность; Экспериментирование, Моделирование Информационно-коммуникационные средства. <i>Формы:</i> образовательно-развивающие ситуации в процессе разных видов детских деятельностей (игры, конструирования, познания, исследования окружающего мира, двигательной деятельности, общения с другими). Ситуативно-ролевые игры. Творческие игры. Лэпбуки. Квест-игры и ребусы по правилам дорожного движения. Детско-взрослые проекты. <i>Методы:</i> метод прогнозирования ситуации; метод моделирования жизненно значимой ситуации; мнемо- таблицы; алгоритмы; детские инструкции.</p> <p><b>Культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда</b> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) <i>Средства:</i> собственная трудовая деятельность детей; ознакомление с трудом взрослых; художественные средства; образцы выполнения действий; демонстрация трудовых</p>

	<p>сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>	<p>действий;</p> <p><i>Формы:</i> различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые); организация совместной деятельности взрослых и детей; поручения, дежурства; коллективный труд; создание проблемной ситуации; привлечение интереса к теме через проведение тематической беседы.</p> <p><i>Методы:</i> метод показа; метод практического действия (упражнения); метод общего напоминания; игровой метод; художественная литература.</p> <p><b>Культурная практика игры и общения</b></p> <p><i>Формы:</i> специально обучающие игры (показы-инсценировки, разнообразные театрализованные игры; игры занятия, рекомендованные Р.И. Жуковской; сюжетно-дидактические и сюжетно-подвижные и музыкальные игры); игра воспитателя с детьми, когда участие педагога может быть длительным или фрагментарным; тематические беседы экскурсии игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей; коммуникативные игры; самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных;</p> <p><i>Методы:</i> планомерное обогащение жизненного опыта детей; совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детям игрового опыта, игровых умений; своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на побуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b> Культурная практика познания. Культурная практика конструирования. Сенсомоторная культурная практика.</p>	<p>Направлено на формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> </ul>	<p><b>Культурная практика познания</b></p> <p><i>Средства:</i> событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности культурные способы получения событийного опыта как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей ,культурные способы получения событийного опыта в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, игровая деятельность, чтение художественной литературы наглядные, информационные средства</p>

	<p>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p><i>Формы:</i> занятия и экскурсии; подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей; конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно); проектная деятельность детей и взрослых; тематические альбомы, лепбуки; исследовательская деятельность; познание особенностей региона через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); опыты, эксперименты, проблемные ситуации, творческие мастерские;</p> <p><i>Методы:</i> наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные), формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные), словесные и практические игровой (прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу); метод фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования; диалоговые методы и методы экспериментирования; методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения.</p> <p><b>Культурная практика конструирования</b></p> <p><i>Формы:</i> развивающие образовательные ситуации; специальные конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации через ценностные ориентиры («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»); - образовательное предложение для целой группы детей (занятия); выполнение индивидуальных поделок; работа в парах над созданием общей конструкции; в микрогруппах, каждая из которых выполняет свою часть работы по созданию единой коллективной композиции.</p> <p><i>Методы:</i> Наглядные: показ настольного театра; подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки; показ взрослым отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;</p> <p>Словесные: сказка-история, рассказанная взрослым от лица сказочного персонажа или от собственного лица; беседа-диалог по развивающим вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); художественное слово (стихотворение, загадка, пословица); речевая инструкция взрослому; музыкальное сопровождение;</p> <p>Практические: воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления; анализ и синтез; проблемная ситуация; игровое упражнение; анализ и обыгрывание готовых детских работ;</p> <p>Игровые: разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо; пояснение от лица кукольных, сказочных персонажей мотива предстоящей</p>
--	---	---

		<p>деятельности, советы, подсказки, оценка детских работ;</p> <p><b>Сенсомоторная культурная практика</b>  <i>Средства:</i> - общение (взрослый партнер и советник, фасилитатор общения);  - ППРС (игровые панели (напольные, настольные, настенные, для рук, для ног...), подбор заданий на совершенствование органов чувств, мнемотаблицы, алгоритмы, схемы и матрицы. Круги Луриа. Картоотеки развивающих игр и упражнений, пальчиковых игротренингов для графомоторной координации. Конструкторы «Лего», «Тико» и др. разной тематики; элементы атрибутов для художественно-изобразительного, музыкально-театрального и литературного творчества, оборудование для экспериментальной деятельности);  - труд (атрибуты, инструменты, материалы для индивидуального и совместного труда);  - поддержка инициативы и самостоятельности  - элементарные опыты, проекты с презентациями  - результативный труд  <i>Формы:</i> игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная и художественно-творческая деятельность; создание дизайн-объектов определенной формы, цвета, величины, пропорций по образцу, по условиям, по замыслу с использованием различных материалов, оборудования, инструментов и техник, в том числе используя собственное тело (руки, ноги, голос) для создания и передачи выразительного образа.  методы: аналогии с помощью иллюстративного материала; сравнение; систематизации, отождествлении внешних свойств и внутренних качеств предметов с основными сенсорными эталонами и их разновидностями; поощрение за результат</p>
<p><b>Речевое развитие:</b>  Речевая культурная практика.  Культурная практика литературного детского творчества.</p>	<p>Включает владение речью как средством общения и культуры.</p>	<p><b>Речевая культурная практика</b> (развитие словаря; формирование грамматической стороны речи; воспитание звуковой культуры речи; формирование разговорной (диалогической) речи; обучение рассказыванию (монологической речи); подготовка детей к обучению грамоте).  <i>Средства:</i> сценарии активизирующего общения, речевая развивающая среда; общение взрослых и детей; обучение родной речи и языку на специально организованной образовательной деятельности; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).  <i>Формы:</i> игровые обучающие ситуации: ситуации-проблемы, ситуации-оценки (игры-путешествия, игры-беседы, игры-драматизации, игры-импровизации). Образовательные ситуации НОД; образовательные ситуации сопровождения в процессе режимных моментов; ситуации общения в разных видах деятельности; совместные словесные и дидактические игры. Игровые обучающие ситуации; образовательные ситуации</p>



		<p>сопровождения в литературном центре активности и центре художественно-творческой деятельности; образовательные ситуации поддержки в самостоятельной деятельности; ситуации общения в процессе подготовки и проведения игр-драматизаций, режиссерских и театрализованных игр, показе спектаклей посредством различных видов театров. Образовательная ситуация поддержки; ситуации общения.</p> <p><i>Методы:</i> пересказ литературных произведений; моделирование; рассказывание по схеме; образец рассказа; анализ образца рассказа; составление плана рассказа; анализ плана монолога; рассказы по плану; составление диафильмов; совместное рассказывание; коллективное составление рассказа; составление рассказа подгруппами – «командами»; составление рассказа по частям. Сочинение рассказов по аналогии; придумывание окончания к рассказу (описательному или повествовательному); придумывание продолжения и окончания к рассказу; сочинение рассказа или сказки по плану или по схеме; сочинение сюжетного рассказа по игрушкам; сочинение рассказа на тему; сочинение рассказа по пословице; сочинение загадок; сочинения с использованием методов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ). Методы внешней педагогической оценки: анализ-оценка взрослого; анализ-оценка сверстника; самоанализ – самооценка. Методы сущностной оценки: оперативная диагностика речевых и коммуникативных умений детей.</p> <p><b>Культурная практика литературного детского творчества</b></p> <p><i>Средства:</i> специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации для организации «встречи» детей с ценностным миром устного народного творчества народов России, авторскими произведениями российских писателей; выделение в художественных произведениях средств художественной выразительности (эпитетов, сравнений) и их активное использование в специальных игровых упражнениях и собственной речи; групповое обсуждение поступков, поведения персонажей литературных произведений, реальных поступков самих детей; драматизация и театрализация по литературным произведениям и обсуждение прочитанного, увиденного с ценностной точки зрения; разбор реальных ситуаций, проговаривание и обоснование выборов в конкретной жизненной ситуации, разбор конфликтных ситуаций</p> <p><i>Формы:</i> создание и/или просмотр мультфильмов, видеофильмов; разучивание и/или обыгрывание стихотворений; литературная квест-игра; лэпбук; чтение по ролям. Фольклор: песенки, потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, дразнилки, заклички, пестушки. Народные и авторские сказки, стихи, рассказы. Беседа о писателях. Утренники, вечера досуга, посвященные творчеству писателя или поэта. Вечера сказок, загадок, литературные викторины (по народным сказкам, по</p>
--	--	--

		<p>произведениям одного автора, по хорошо знакомым книгам разных писателей).</p> <p><i>Методы:</i> метод «словесного рисования»; метод «Моделирование сказки, истории»; метод «Пиктографические изображения»; метод «Заканчиваем сказку, историю»; метод «Изменение конца сказки, истории»; метод «Сказка наизнанку»; сторителлинг (сказительство); метод составления сказок «Каталог»; метод Луллия</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <p>Культурная практика изобразительного детского творчества.</p> <p>Культурная практика музыкального детского творчества.</p> <p>Культурная практика театрализации.</p>	<p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p><b>Культурная практика изобразительного детского творчества</b></p> <p><i>Средства:</i> совместная деятельность взрослого с детьми (изобразительная деятельность, детское изобразительное творчество) Коллективная изобразительная</p> <p><i>Формы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместно-индивидуальная.</li> <li>2. Совместно-последовательная.</li> <li>3. Совместно-взаимодействующая.</li> </ol> <p>Изготовление художественных панно и макетов; выполнение подарочных плакатов; изготовление атрибутов к совместным играм; иллюстрирование сказок и рассказов; художественное оформление выставок;</p> <p>изготовление костюмов, театральных декораций</p> <p><i>Методы:</i> Работа по образцам; Работа с незавершенным продуктом; Работа по графическим схемам; Работа по словесному описанию</p> <p><b>Культурная практика музыкального детского творчества</b></p> <p><i>Средства:</i> специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации и «концентрированное» их проживания (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность») посредством специально подобранных произведений музыкального искусства); образовательно-развивающие ситуации различных форм музыкально-исполнительской деятельности, проведение совместной рефлексии с детьми значимых событий происходящих с героями музыкального произведения; творческие задания, сказочные сюжеты; режиссерские игры, игры-фантазии, игры с правилами, игры-драматизации, музыкально-двигательная импровизация, музыкально-дидактические игры, пластические этюды, разные виды театров, использование наглядности, аудиовизуальных видов искусства; традиции музыкальной «атмосферы» в детском саду («Музыкальные вечера», «Музыкальные гостиные», «Праздник Частушки», «Битва хоров» и др.); проектирование музыкально-творческой среды развития дошкольников (разнообразным и богатым предметным и информационным наполнением);</p> <p><i>Формы:</i> совместная партнерская деятельность взрослого с детьми, свободная</p>

		<p>самостоятельная деятельности самих детей; музыкально-игровая, музыкально-театрализованная, музыкально-сочинительская деятельности</p> <p><i>Методы:</i> методы и приемы, стимулирующие формирование индивидуальной ценностной позиции, активной поведенческой позиции и создании ситуаций успеха каждого обучающегося в образовательном процессе: методы пластического моделирования (фантазирования), сопровождаемого идеомоторной деятельностью, приемы «активного слушания»; музыкально-дидактическая игра «Камерный оркестр», педагогические приемы «Умышленная ошибка», метода «размышления о музыке», система ассоциативных игр; прием сопоставления собственных жизненных эмоций с художественными, задания на установление ассоциативных связей; метод пластического моделирования, сопровождаемый идеомоторной деятельностью; методы музыкального обобщения, музыкального размышления, создания художественного контекста, игры «Темы героев сказок», «Волшебное озеро»; приемы временной, пространственной и содержательной синхронизации образовательных проекций, дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели (А.С.Белкин), «музыкальных секретов» (Н.Г.Тагильцева), «несуразиц» (В.К.Белобородова).</p> <p><b>Культурная практика театрализации</b></p> <p><i>Средства:</i> игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей (модель становления и развития ценностных ориентаций, освоения ценностей детьми («Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»), игровые мотивационные ситуации; народные сказки, пословицы, поговорки, потешки, сказки народов; разыгрывание стихов, песен, потешек, мини-сценок, сказок, басен, владение куклой, игрушкой всеми доступными видами театров (би-ба-бо, теневой, театра игрушки, плоскостной, пальчиковой и др.); аудио, видеозаписи, электронные презентации; игровая сюжетная ситуация; дидактические игры; игры-имитации, игры-драматизации, игры-импровизации; упражнения на парное взаимодействие партнеров-исполнителей (один ведущий, другой ведомый); на координацию действий партнеров; на освоение действий с воображаемыми предметами; образно-пластические композиции, передающие развернутый сюжет; творческие задания на построение образно-пластических композиций с заданным словесным сюжетом (персонажи, последовательность событий, концовка);</p>
--	--	---

		<p><i>Формы:</i> коллективная партнерская образовательная деятельность детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения (театрализованные общеразвивающие игры, занятия, праздники, развлечения), индивидуальная деятельность ребенка.</p> <p><i>Методы:</i> показ (используется при первичном знакомстве с образом эстетической действительности), наблюдение, объяснение, анализ, упражнение, метод поисковых ситуаций пример взрослого</p>
<p><b>Физическое развитие:</b> Культурная практика здоровья. Двигательная культурная практика.</p>	<p>Направлено на становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Рабочей программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей, мотивации их к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, развитию физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации); солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ароматерапия, витаминизация пищевого рациона; физические упражнения, физкультминутки и подвижные перемены, эмоциональные разрядки и «минутки покоя», гимнастика (оздоровительная гимнастика, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости), подвижные игры, специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой, своевременное развитие основ двигательных навыков), массаж, самомассаж, психогимнастика, тренинг, игровые, песенные, танцевальные импровизации; развивающие тематические карточки для самостоятельной работы ребенка (детей); игровые, исследовательские, творческие проекты; создание взрослыми разнообразной предметно-пространственной среды (при активном участии, и инициировании самих детей), обеспечивающей для них широкий выбор двигательной активности ребенка, соответствующей их интересам.</p>

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)</p>
<p><b>Формы:</b></p>
<p>- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование.</p>
<p>- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.</p>
<p>- игры-импровизации и музыкальные игры.</p>
<p>- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками.</p>

- логические игры, развивающие игры математического содержания.
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование.
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.
<b>Условия:</b>
- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы.
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы.
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата.
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата.
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<b><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></b>
<b><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></b>

<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы у детей 4-5 лет</b>
У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.
Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.
Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что

способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

К основным **направлениям поддержки детской инициативы** можно отнести постоянные и временные компоненты детской субкультуры, которые одновременно являются и средствами развития, и атрибутами пространства, помогающие дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире:

1. Творческие вернисажи в холлах детского сада, в рамках тематического планирования образовательной деятельности: «Осенняя пора – очей очарованье», «Веселый снеговик», «Равнение на папу», «Наши мамы самые красивые», «Звезда Героя» и др.

2. Конкурсы чтецов – проявление желания продемонстрировать декламаторские и ораторские способности участникам образовательных отношений («Слово о самом главном», «Праздник поэзии «Звездочки»», «Дети о Победе»...)

3. «Эмоциональный экран», который является индикатором внутреннего мира ребенка, учит его осознавать свое состояние, анализировать чувства других.

4. «Коробочка плохого настроения», позволяющая ребенку справиться с отрицательными эмоциями.

5. «Стульчик доброты», стимулирующий потребности совершать добрые поступки, формирование позитивного образа своего «я».

6. Сундучок «Необычных вещей», направленный на расширение познания окружающего мира, объединение группы детей в процессе фантазирования, творческого воображения.

7. «Послание родителям» или «Звездочки успеха», поддерживающие открытость образовательного процесса, налаживания взаимодействия между участниками образовательного процесса, мониторинг достижений и успехов ребенка, создание для него ситуации благополучия.

8. «Уголки уединения» - это место, где ребёнок может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть фотографии, книги, «позвонить» маме или просто помечтать.

## 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

Деятельность педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
1. Диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели)

	<p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2. Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной Программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
3. Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

В соответствии с направлениями взаимодействия с родителями составлено календарное планирование.



### Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
<b>Август</b>				
1.	Консультация для родителей «Знайте правила движения, как таблицу умножения»	Цель: профилактика дорожно-транспортных происшествий	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Круглый стол «Как уберечь ребенка от травм»	Цель: профилактика детского травматизма	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
<b>Сентябрь</b>				
1.	Родительское собрание. Организационное. «Возрастные особенности детей 4-5 лет»	Цель: ознакомление родителей с возрастными особенностями детей	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Уголок здоровья «Без лекарств и докторов»	Цель: профилактика ОРВИ и инфекционных заболеваний.	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
<b>Октябрь</b>				
1.	Семейный фотоконкурс «Прогулки по осеннему лесу»	Цель: совместное взаимодействие детского сада и семьи в творческом направлении	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Семейный спортивный досуг «Папа, мама, я – спортивная семья!»	Цель: приобщение к здоровому образу жизни детей и взрослых	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
<b>Ноябрь</b>				
1.	Конкурс среди родителей и детей «Самая талантливая семья»	Цель: презентация опыта творческой деятельности: поделок, кулинарных шедевров, песен, танцев	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Памятка «Занятия физической культурой с детьми дома»	Цель: ознакомить родителей со способами укрепления и сохранения здоровья детей.	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
<b>Декабрь</b>				
1.	Родительское собрание «Азбука дорожных наук»	Цель: обеспечение безопасности детей при соблюдении ПДД пешеходами	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Выставка елочной игрушки	Цель: совместное творчество	Родители, воспитатели,	Пенькова Т.Е

	«Мастерская Дедушки Мороза»		дети	Мишанова А.В
	<b>Январь</b>			
1.	Уголок здоровья «Зимние игры и развлечения»	Цель: укрепление здоровья и профилактика простудных заболеваний	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Круглый стол «Как не надо кормить ребенка»	Цель: формирование культуры приема пищи у детей и взрослых	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
	<b>Февраль</b>			
1.	Тематическая неделя «Мой папа – самый лучший»	Цель: воспитание уважения и благодарности родителям	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	День открытых дверей « Наши руки не для скуки!»	Цель: мастерская пап и детей	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
	<b>Март</b>			
1.	Тематическое занятие совместно с родителями и детьми «Сделаем подарки для самых близких»	Цель: совместное творчество родителей и детей	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Семейные традиции «Посиделки с бабушками»	Цель: воспитание уважения к старшим членам семьи	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
	<b>Апрель</b>			
1.	Круглый стол с «острыми углами» «Народное слово в семейном воспитании»	Цель: обеспечение родителей навыками успешного воспитания	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Практикум для родителей «Как приобщить ребенка к спорту»	Цель: приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
	<b>Май</b>			
1.	Конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	Цель: совместное творчество	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Итоговое родительское собрание «Наши успехи и достижения»	Цель: ознакомление родителей с итогами учебного года	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
	<b>Июнь</b>			
1.	Консультация для родителей «Читаем всей семьей»	Цель: приобщение семьи к книжной культуре	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В

2.	Конкурс «Самый красивый участок»	Цель: субботник педагогов и родителей по благоустройству территории ДОУ	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
<b>Июль</b>				
1.	Родительская гостиная «Учим детей беречь и любить родную природу»	Цель: приобщение семей к бережному отношению к природе родного края	Родители, воспитатели	Пенькова Т.Е Мишанова А.В
2.	Развлечение для детей и родителей с ролевым участием родителей «Лесные друзья»	Цель: совместное игровое творчество родителей, детей и педагогов	Родители, воспитатели, дети	Пенькова Т.Е Мишанова А.В

## 2.7. Содержание формируемой части рабочей программы по образовательным областям (региональный компонент)

Направления деятельности региональной Программы заключаются в триединстве: природы, история и культура родного края, искусство родного края. Для того что бы реализовать данные направления нами разработан план.

№	Тема	Средняя группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Кемеровской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
4	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества
5	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
6	Народная игрушка	Народные игрушки
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные
8	Земляки, прославившие наш край, наш город.	Понятие «земляки». Герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие Кузбасс и наш город.

**2.8. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.**

*(КРР - коррекционно-развивающая работ. ООП - особые образовательные потребности. ОВЗ - ограниченные возможности здоровья.)*

<b>Задачи коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;</li> <li>- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;</li> <li>- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолога - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));</li> <li>- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;</li> <li>- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;</li> <li>- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;</li> <li>- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.</li> </ul>			
<b>Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОУ:</b>			
<i><b>Диагностическая работа включает:</b></i>	<i><b>Коррекционно-развивающая работа включает:</b></i>	<i><b>Консультативная работа включает:</b></i>	<i><b>Информационно-просветительская работа предусматривает:</b></i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>- определение уровня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и</li> </ul>

<p>актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> <li>- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;</li> <li>- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> </ul>	<p>поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной РП-ПС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей</li> </ul>	<p>ребёнком.</p>	<p>психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>
---	---	------------------	--

<p>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</p> <p>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</p> <p>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</p>	<p>включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);</p> <p>- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</p> <p>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</p> <p>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.</p>		
---	--	--	--

№	Категории целевых групп обучающихся	Количество обучающихся в группе* 20	Направленность КРР на уровне ДОУ:	Инструментарий
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.	20	Работа организуется в соответствии с рабочей программой.	
2.	Обучающиеся с ООП ( <i>особые образовательные потребности</i> ):			

2.1. Обучающиеся с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) и (или) инвалидностью			
2.2. Обучающиеся находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие (большое количество пропусков ДОУ)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>- снижение тревожности;</li> <li>- помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	
2.3. Обучающиеся испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации			
2.4. Одаренные обучающиеся		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.</li> <li>- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>- организация предметно-развивающей, обогащённой</li> </ul>	

			образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
3.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	-		
4.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.	-		
5.	Обучающиеся «группы риска»**		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>- помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>- развитие рефлексивных способностей;</li> <li>- совершенствование способов саморегуляции.</li> </ul>	
6.	Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>- формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку;</li> <li>- работу по социализации и языковой адаптации детей рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально;</li> </ul>	



*\*Включение детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.*

*\*\*К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).*

## **2.9. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел рабочей программы группы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

<b>Цель воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>
Общая цель воспитания в ДООУ - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания. В основе лежат ценности: «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России.</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну).</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа.</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту,</li> </ul>	Социально-коммуникативное

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>направление воспитания. В основе лежат ценности: «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>	<p>дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</li> </ul>	<p>родному краю, своей стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие.</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>развитие</p> <p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное направление воспитания. В основе лежат ценности:</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей.</li> <li>• Формировать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	находить общий язык с другими людьми	<p>нравственные качества и идеалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</li> <li>• Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</li> <li>• Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения.</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
Познавательное направление воспитания. В основе лежит ценность: «Познание»	Формирование ценности познания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны.</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны.</li> <li>• Способствовать приобретению</li> </ul>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p>	Художественно-эстетическое развитие
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания. В основе лежат ценности: «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности.</li> <li>• Воспитывать отношение здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни.</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами.</li> </ul>	Физическое развитие
<p>Трудовое направление воспитания. В основе лежит ценность: «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое	Становление у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические</li> </ul>	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>направление воспитания. В основе лежат ценности: «Культура» и «Красота»</p>	<p>ценностного отношения к красоте.</p>	<p>прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить.</p>	<p>чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура».</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.</li> </ul>	<p>эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации.</li> </ul>	

### Целевые ориентиры рабочей программы воспитания.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и Красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Уклад образовательной организации

Ключевые правила ДОУ	<p><u>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>- уважительное отношение к личности воспитанника;</li> <li>- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li> <li>- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li> <li>- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li> <li>- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li> </ul> <p><u>Ключевые правила ДОУ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Регулярная зарядка для детей в группе.</li> <li>• Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОУ, осуществляется на основании медицинского заключения.</li> <li>• Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.</li> <li>• Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также</li> </ul>
----------------------	--



проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

- После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

- Категорически запрещается приносить в детский сад:

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).

- продукты питания для угощения воспитанников.

- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства.

- Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

Правила для семьи:

- Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

- Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

- Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

- Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

- Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:

- Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

- Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

- Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

- В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности,

«поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

#### Права воспитанников ДООУ

ДООУ реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

Воспитанники, посещающие ДООУ, имеют право на:

- Уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности.
- Охрану жизни и здоровья воспитанника.
- Свободное выражение собственных взглядов и убеждений.
- Предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.
- Своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении.
- Получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДООУ в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников.
- Перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования.
- Развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях.
- Поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности.
- Бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДООУ основной образовательной программой дошкольного образования.
- Пользование имеющимися в ДООУ объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке.
- Получение дополнительных образовательных услуг.

#### Защита несовершеннолетних воспитанников ДООУ:

- Дисциплина в ДООУ поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений.
- Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.
- В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:
  - направить в органы управления ДООУ обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
  - использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных

	<p>интересов.</p> <p><u>Меры социальной защиты</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.</li> <li>• Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).</li> <li>• Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)</li> </ul> <p><u>Правила по сотрудничеству с родителями</u></p> <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время. Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть избранным в родительский совет группы;</li> <li>- повышать педагогическую культуру;</li> <li>- если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к старшему воспитателю, заведующему ДОО.</li> </ul>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p> <p>Ритуал – установленный порядок действий.</p> <p>Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что</p>	<p>В ДОО создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.</p> <p><u>Личное приветствие каждого ребенка и родителей.</u> Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.</p> <p>Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.</p> <p><u>Ежедневная утренняя гимнастика</u> для всех возрастных групп под музыкальное сопровождение (08.00 часов)</p> <p><u>Утреннее приветствие всех детей группы.</u> Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с</p>

<p>унаследовано от предшествующих поколений.</p>	<p>детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.</p> <p><u>Вечерний круг.</u> В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (<i>проводится вечерний круг</i>). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.</p> <p><u>Еженедельные традиции.</u> по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «<i>Утро радостных встреч</i>». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.</p> <p><u>Новоселье группы</u> отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.</p> <p>Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.</p> <p><u>Поздравление именинников.</u> В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.</p> <p><u>«Умелые ручки».</u> Изготовление подарков к празднику, выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.</p> <p><u>Календарные и народные праздники.</u> Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.</p> <p>Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.</p> <p><u>Взаимодействие детского и семьи</u></p> <p>Цель: расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей.</p>
--	--

Выставки совместного творчества детей и родителей

Осенняя сказка  
Мастерская Деда Мороза  
Зимние забавы  
Весенняя капель  
Папа – может все и другие

Оздоровительные пробеги и дни здоровья (4 раза в год). Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Взаимодействие детского сада и общества. Детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад – семья – социум», способствующего качественной подготовке ребёнка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Цель: отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования по вопросам адаптации детей к условиям общественного воспитания. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении. Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим.

Экскурсии

Районный фестиваль детского творчества «Солнечный круг». Городской конкурс детской эстрадной песни «Росинка».

Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение венков, цветов к обелиску погибшим солдатам.

Посещение городского музея. Посещение библиотеки. Экскурсии в пожарную часть, в ГИБДД. Взаимодействие со школой.

«Театральная неделя» ежегодная традиция. Начала недели датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральной неделе принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная.

«Интерактивные выставки». В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки. Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники района.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

	<p><u>Акции</u> Ежегодно проводятся экологические акции: «Покормим птиц», «Батарейку принеси – Ёжика спаси» и др. Акции, посвященные миру искусства и литературы «День книги», «День театра» и др.</p>
<p><b>Особенности РП-ПС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</b></p>	
<p><i>Отражение ценностей в РП-ПС. Ценности: Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</i></p>	
<p><b>Семья:</b> Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ. «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи. Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p> <p><b>Труд:</b> Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.) Уголки дежурства.</p> <p><b>Культура:</b> Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Полочка красоты (в группах). Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...). Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Музыкальный зал.</p> <p><b>Познание:</b> Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОО.</p> <p><b>Здоровье:</b> Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, уголок</p> <p><b>Природа:</b> Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений, приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные часы. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p>	

**Воспитывающая среда образовательной организации.**

<p><b>Условия воспитывающей среды</b></p>	<p><b>Образовательные модели (проекты) осуществления условий</b></p>
---	--

<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.</p>	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i>  <i>Субъект - объектная модель</i> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  <i>Объект - субъектная модель</i> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  <i>Субъект - субъектная модель</i> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.          Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
<p>Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.</p>	<p><i>Проекты по созданию мастерских:</i>          Пекарня          Музыкальная гостиная          Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)          Картинная галерея</p>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.</p>	<p>Воспитатели создают условия для самостоятельной активности детей («организующие моменты»):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические недели;</li> <li>- события и праздники страны;</li> <li>- реализация проектов;</li> <li>- сезонные явления в природе;</li> <li>- праздники, акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ;</li> <li>- юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.)</li> <li>- предстоящие городские события;</li> <li>- мастер – классы, практические дела.</li> </ul>

### Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	Месяц
<p><b>Дни открытых дверей</b>            Цели : знакомство родителей с возрастными особенностями детей и развивающей средой группы, объединение в</p>	<p>Сентябрь</p>

совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп.	
<b>Дни добрых дел</b> Цели : организация детей и взрослых по оказанию помощи пожилым людям <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп.	Октябрь
<b>Семейная гостиная «День Матери».</b> Цели : показать воспитывающим взрослым и детям значимость мамы в семье; развивать сотворчество взрослых и детей; <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп.	Ноябрь
<b>Мастер-класс: «Фликер»</b> Цели : образование родительской общественности в рамках формирования у ребенка сознательного отношения к ПДД; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп.	Декабрь
<b>Проект «Здоровые дети-надежное будущее»</b> Цели : объединение детей и взрослых в контексте здоровьесбережения; поддержка семейного воспитания. <i>Ответственные:</i> воспитатели групп.	Январь
<b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье»</b> (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества). Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп.	Февраль
<b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта.</b> Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп.	Март
<b>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома»</b> (ко Дню театра). Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель	Апрель
<b>Акция «Дни памяти»</b> Цель: объединение детей и взрослых в контексте патриотического воспитания, способствование совместной деятельности взрослых и детей. Цели: <i>Ответственные:</i> заведующий, старший воспитатель	Май



## 2.10. Календарно-тематическое планирование

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Совместная деятельность в образовательных ситуациях
1	2	3	4	5	6
ОСЕНЬ. МИР ЧЕЛОВЕКА.	<b>Сентябрь</b>  Мой детский сад. Дары и краски осени.	<b>1 неделя:</b> «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»	1 сентября: День знаний;	Развлечение «Детский сад - наш дружный дом»	Создание коллекций «Творческие принадлежности»
		<b>2 неделя</b> «Осень. Овощи и фрукты»	8 сентября: Международный день распространения грамотности;	Развлечение «Чудеса в стране Знаний»	Создание коллекции полезных игр своими руками
			9 сентября: Международный день красоты;	Конкурс поделок «Красота своими руками»	Создание коллекций любимых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»
		<b>3 неделя</b> «Краски осени. Цветы»	21 сентября: «Осенины»;	Праздник «В гостях у Осени»	Создание коллекций осенних листьев
		<b>4 неделя</b> «Осень в лесу. Грибы»	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Праздничный концерт для сотрудников детского сада «Поздравляем!»	Создание праздничной газеты «С днем дошкольного работника!»
	<b>Октябрь</b>  Мой родной край. Россия – дружная страна.	<b>1 неделя</b> «Я хочу быть здоровым»;	1 октября: Международный день пожилых людей;	Конкурс «Серебристый голосок»	Создание праздничных открыток ко Дню пожилого человека
			4 октября: День защиты животных;	Викторина «В мире животных»	Создание коллекций «Животные нашего края»
		<b>2 неделя</b> «Наш детский сад»;		Театрализованное представление	Создание картинной галереи «Мой детский

				«Однажды в детском саду»	
		<b><u>3 неделя</u></b> «Со мной мои друзья»	16 октября: Всемирный день хлеба;	Вечер поэзии «Хлеб-всему голова!»	Создание хлебобулочных атрибутов для сюжетно-ролевой игры
			Третье воскресенье октября: День отца в России	Спортивный праздник «Папа может!»	Создание фотоальбома «Профессии наших пап»
		<b><u>4 неделя</u></b> «Наш город»;		Просмотр видеофильма «Моя малая родина»	Создание пластилиновой макеты «Улицы нашего города»
	<b><u>Ноябрь</u></b> Безопасность на дорогах города. Достопримечательности родного края (города, района): природа края, история края, труд взрослых.)	<b><u>1 неделя</u></b> «Правила дорожного движения»	4 ноября: День народного единства;	Праздник «В дружбе народов-единство России!»	Создание альбома «Народы России»
		<b><u>2 неделя</u></b> «Мебель»	12 ноября: Синичкин день;	Экологический праздник «Синичкин день»	Создание коллекции семян для корма птицам
		<b><u>3 неделя</u></b> «Как животные готовятся к зиме»	16 ноября: Международный день толерантности	Праздник «Мы такие разные!»	Создание коллекции «Положительные герои книг»
		<b><u>4 неделя</u></b> «Мамины помощники»	Последнее воскресенье ноября: День матери в России;	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление»	Изготовление подарков для мам
			30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Праздник «День государственного герба»	Создание семейных гербов
<b>ЗИМА.</b>	<b><u>Декабрь</u></b>	<b><u>1 неделя</u></b> «Безопасность всегда и везде»	8 декабря:	Вернисаж «Юные	Создание коллекции

МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ	Моя семья. Транспорт. Новый год.		Международный день художника;	«Таланты»	художественных работ «Палитра настроения»
		<b><u>2 неделя</u></b> «Профессии»	9 декабря: День Героев Отечества;	Просмотр видеофильма «Герои Отечества»	Создание фотовыставки «Герои Отечества»
					Создание новогодних поделок для оформления группы
		<b><u>3 неделя</u></b> «К нам шагает Новый год!»			Создание коллекции «Зимушка-зима»
		<b><u>4 неделя</u></b> «Здравствуй, Дед Мороз!»	31 декабря: Новый год.	Праздник «Новый год»	
	<b><u>Январь</u></b>  Зимние забавы. Лес зимой. Этикет.	<b><u>1 неделя</u></b> «Здравствуй, Зимушка-зима»	7 января: Рождество	Развлечение «Рождественские встречи»	
		<b><u>2 неделя</u></b> «Зима в лесу»	15 января: День зимующих птиц России;		
		<b><u>3 неделя</u></b> «Животные Севера»			Создание коллекции «Животные Севера»
		<b><u>4 неделя</u></b> «Правила этикета»		Гостинная «Знакомимся с правилами этикета»	
	<b><u>Февраль</u></b>  Юные исследоват ели. Наша	<b><u>1 неделя</u></b> «Вода вокруг нас»			Создание коллекции «Водица-разноцветная сестрица»
		<b><u>2 неделя</u></b> «Военная техника»	8 февраля: День российской науки;		Создание коллекций «Военная техника»
		<b><u>3 неделя</u></b>	23 февраля: День	Праздник «День	

	армия родная. Домашние правила и заботы	«Мы – защитники Отечества»	защитника Отечества.	защитника Отечества»	
		<b>4 неделя</b> «Бабушка любимая моя»		Вечер встреч «А у нас в гостях бабушки!»	
ВЕСНА.	<b>Март</b>  Наши мамы. Берегите природу. Искусство и народная игрушка.	<b>1 неделя</b> «Мамин праздник»	8 марта: Международный женский день;	Праздник «Поздравляем!»	Проект «Подарок девочкам к празднику 8 Марта»
		<b>2 неделя</b> «Дымковская игрушка»	20 марта: Всемирный день воды;	Развлечение «Воданаш друг»	Создание коллекций «Водоемы»
		<b>3 неделя</b> «День Земли»	21 марта: Всемирный день Земли; Международный день леса	Праздник «День Земли»  Праздник «Лес и его обитатели»	
		<b>4 неделя</b> «Театральная весна»	27 марта: Всемирный день театра.		Проект «Здравствуй, театр»
	<b>Апрель</b>  Птицы весной. Книга - наш верный друг Космос.	<b>1 неделя</b> «Птицы – наши друзья»	1 апреля - Международный день птиц;  2 апреля: Международный день детской книги  7 апреля - Всемирный день здоровья.	Праздник «Птицы-наши друзья!»   Праздник «День здоровья»	Создание выставки детских книг  Создание коллекций «Полезные для здоровья продукты»
	<b>2 неделя</b> «Если очень захотеть, можно в космос полететь»	12 апреля: День космонавтики;	Праздник «День космонавтики»		

		<b>3 неделя</b> «Любимые книги»		Экскурсия в библиотеку	
		<b>4 неделя</b> «Цветущая весна»	1 мая: Праздник Весны и Труда;		Создание коллекций «Профессии»
	<b>Май</b>	<b>1 неделя</b> «День Победы»	9 мая: День Победы;	Праздник «День Победы»	
		<b>2 неделя</b> «Времена года, закрепление»			Создание макета «Дерево-времена года»
		<b>3 неделя</b> «Весенняя лаборатория»*			Создание природной лаборатории
		<b>4 неделя</b> «Время весёлых игр, повторение»	1 июня: День защиты детей;	Праздник «День защиты детей»	Создание коллекции «Дети разных стран и народов»
ЛЕТО. МИР ЗДОРОВЬЯ И КУЛЬТУРЫ	<b>Июнь</b>  Активный отдых	<b>1 неделя</b> «Счастливое лето»	5 июня: День эколога	Экологический праздник «Эколята-друзья и защитники природы»	
			6 июня: День русского языка; Пушкинский день;	Экскурсия в библиотеку	
		<b>2 неделя</b> «Мы живём в России»*	12 июня: День России	Праздник «День России»	
		<b>3 неделя</b> «Деревья нашего края»			Создание фотоальбома «Деревья Кемеровской области»
		<b>4 неделя</b> «В мире насекомых»			Создание коллекции «Насекомые»

	<b>Июль</b>  Спортивные достижения России	<b>1 неделя</b> «День семьи»*	7 июля: Иван Купала;	Развлечение «Иван Купала»	
		<b>2 неделя</b> «Лес, луг, сад»	8 июля: День семьи, любви и верности.	Конкурс детского рисунка «Увлечения нашей семьи»	
		<b>3 неделя</b> «Азбука здоровья»*		Спортивный конкурс «Веселые старты»	Создание коллекции «Зимние и летние виды спорта»
		<b>4 неделя</b> «В речном царстве»	30 июля: Международный день дружбы;	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»	
	<b>Август</b>  Туристские прогулки и экскурсии	<b>1 неделя</b> «Красный, жёлтый, зелёный»		Праздник «Наш друг Светофор»	
		<b>2 неделя</b> «Юные исследователи»*	12 августа: День физкультурника;	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	
		<b>3 неделя</b> «Мы любим играть»	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	Праздник государственного флага	
		<b>4 неделя</b> «Что такое школа»	24 августа: День народной игрушки		Создание коллекции народных игрушек

### Организация предметно-пространственной среды

Компоненты П-ПС воспитательной системы	Представленность в П-ПС групп и ДОУ
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ;	Уголок патриотизма

Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников «Мастера и мастерицы моей семьи» (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника)
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Лаборатории исследований
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Профессиональные мастерские родителей Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Ролевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

### Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание психолого-педагогических условий реализации рабочей программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально-ценностно комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики



Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной Программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной Программы в ДОУ	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной Программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

## Организация предметной среды

### Средняя группа

#### Материалы для сюжетной игры

Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел». Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек. Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –

#### Сюжетообразующие наборы материала и его размещение

В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел. Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости. Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная «спальня» и «столовая» – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам)

#### Материалы для игры с правилами

Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).

<p>изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п. Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие. Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные</p>	<p>обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p>	
--	--	--

наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».		
<b>Предметная среда для продуктивной деятельности</b>		
<b>Средняя группа</b>		
<p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.</p> <p>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, разветвляется, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.</p> <p>Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.</p> <p>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.</p> <p>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.</p> <p>При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)</p>	<p><b>Размещение материала</b></p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал</p>	

Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:

–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;

–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;

–дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).

Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности

(на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрашенной ткани, фантики, другой материал.

В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (аналитическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинка и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно

быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

## Предметная среда для организации двигательной активности детей

### Средняя группа

Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.

Дети 5-го года жизни владеют в общих чертах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.

### Размещение физкультурного оборудования

В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» – тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.

В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.

С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		ед. изм.	количество		
<b>2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОУ</b>					
<b>2.3. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</b>					
<i>2.3.1. Раздевальная</i>					
2.3.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.3.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
2.3.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки ит.п.)	шт.	1		+
2.3.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
2.3.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.3.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.3.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.3.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
<i>2.3.2. Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>					
<i>2.3.2.1. Специализированная мебель и системы хранения</i>					
2.3.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.3.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+
2.3.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.3.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.3.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.3.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
<i>2.3.2.2. Игры и игрушки</i>					
2.3.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
2.3.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
2.3.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
2.3.2.2.4.	Бирюльки (набор)	шт.	1		+
2.3.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.6.	Весы детские	шт.	1	+	
2.3.2.2.7.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		+
2.3.2.2.8.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.3.2.2.9.	Гимнастическая палка	шт.	5		+
2.3.2.2.10.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+	



2.3.2.2.11.	Графические головоломки (лабиринты, схеммаршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.12.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.13.	Домино	шт.	2	+	
2.3.2.2.14.	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2		+
2.3.2.2.15.	Домино тактильное	шт.	1		+
2.3.2.2.16.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.3.2.2.17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.19.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	
2.3.2.2.20.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
2.3.2.2.21.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		+
2.3.2.2.22.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.23.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.24.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.25.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
2.3.2.2.26.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+	
2.3.2.2.27.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
2.3.2.2.28.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+	
2.3.2.2.29.	Коврик массажный	шт.	1		+
2.3.2.2.30.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
2.3.2.2.31.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	
2.3.2.2.32.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	
2.3.2.2.33.	Коллекция тканей	шт.	1	+	
2.3.2.2.34.	Кольцеброс	шт.	2		+
2.3.2.2.35.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
2.3.2.2.36.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
2.3.2.2.37.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.3.2.2.38.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.3.2.2.39.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранный программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
2.3.2.2.40.	Комплект из стержней на единой основе геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1		+

2.3.2.2.41.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+	
2.3.2.2.42.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
2.3.2.2.43.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	
2.3.2.2.44.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		+
2.3.2.2.45.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		+
2.3.2.2.46.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.47.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
2.3.2.2.48.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.49.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
2.3.2.2.50.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.51.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
2.3.2.2.52.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.53.	Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.54.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	+	
2.3.2.2.55.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.56.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.57.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
2.3.2.2.58.	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+	
2.3.2.2.59.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
2.3.2.2.60.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.3.2.2.61.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.62.	«Кухонная мойка»	шт.	1	+	
2.3.2.2.63.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.64.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
2.3.2.2.65.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
2.3.2.2.66.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.3.2.2.67.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.68.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.69.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		+
2.3.2.2.70.	Магнитная доска настенная	шт.	1		+

2.3.2.2.71.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.72.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		+
2.3.2.2.73.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		+
2.3.2.2.74.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.75.	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		+
2.3.2.2.76.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+	
2.3.2.2.77.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.3.2.2.78.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.79.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.3.2.2.80.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		+
2.3.2.2.81.	Мяч футбольный	шт.	1	+	
2.3.2.2.82.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		+
2.3.2.2.83.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		+
2.3.2.2.84.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
2.3.2.2.85.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	
2.3.2.2.86.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
2.3.2.2.87.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		+
2.3.2.2.88.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	
2.3.2.2.89.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
2.3.2.2.90.	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	шт.	1	+	+
2.3.2.2.91.	Набор военной техники (среднего маленького размера)	шт.	1		
2.3.2.2.92.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1		+
2.3.2.2.93.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+	
2.3.2.2.94.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
2.3.2.2.95.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		+
2.3.2.2.96.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.3.2.2.97.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+	
2.3.2.2.98.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
2.3.2.2.99.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
2.3.2.2.100.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.3.2.2.101.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		+
2.3.2.2.102.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+

2.3.2.2.103.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.104.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
2.3.2.2.105.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
2.3.2.2.106.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
2.3.2.2.107.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
2.3.2.2.108.	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
2.3.2.2.109.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.3.2.2.110.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.3.2.2.111.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
2.3.2.2.112.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.3.2.2.113.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.3.2.2.114.	Набор мягких модулей	шт.	1		+
2.3.2.2.115.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
2.3.2.2.116.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+	
2.3.2.2.117.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	
2.3.2.2.118.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1		+
2.3.2.2.119.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.120.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.121.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.3.2.2.122.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.123.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.124.	Набор печаток	шт.	1		
2.3.2.2.125.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1		+
2.3.2.2.126.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.127.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
2.3.2.2.128.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		+
2.3.2.2.129.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
2.3.2.2.130.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		+
2.3.2.2.131.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
2.3.2.2.132.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+	
2.3.2.2.133.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.3.2.2.134.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	

2.3.2.2.135.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
2.3.2.2.136.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.3.2.2.137.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.138.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		+
2.3.2.2.139.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.140.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.3.2.2.141.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.142.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1		+
2.3.2.2.143.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.144.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	
2.3.2.2.145.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.3.2.2.146.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1		+
2.3.2.2.147.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		+
2.3.2.2.148.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		+
2.3.2.2.149.	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+	
2.3.2.2.150.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.3.2.2.151.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.3.2.2.152.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+	
2.3.2.2.153.	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.154.	Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.155.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.156.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.157.	Напольные балансиры разного вида – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.158.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+
2.3.2.2.159.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1		+
2.3.2.2.160.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.3.2.2.161.	Настольно-печатные игры для средней группы комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.162.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1		+

2.3.2.2.163.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		+
2.3.2.2.164.	Обруч плоский	шт.	2		+
2.3.2.2.165.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+	
2.3.2.2.166.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1		+
2.3.2.2.167.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.168.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.169.	Планшет «Дни недели»	шт.	1	+	
2.3.2.2.170.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		+
2.3.2.2.171.	Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1		+
2.3.2.2.172.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.173.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
2.3.2.2.174.	Постер (репродукция) произведений живописииграфики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.175.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.176.	Развивающее панно	шт.	1		+
2.3.2.2.177.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1		+
2.3.2.2.178.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.179.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.180.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1		+
2.3.2.2.181.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.182.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.183.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		+
2.3.2.2.184.	Руль игровой	шт.	1		+
2.3.2.2.185.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.186.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.187.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.188.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.189.	Скакалка детская	шт.	5		+
2.3.2.2.190.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+

2.3.2.2.191.	Стойка-равновеска (балансир)	шт.	1		+
2.3.2.2.192.	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
2.3.2.2.193.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
2.3.2.2.194.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.195.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.3.2.2.196.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	+	
2.3.2.2.197.	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.3.2.2.198.	Тренажер для формирования воздушной струи различной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
2.3.2.2.199.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.200.	Увеличительная шкатулка	шт.	1		+
2.3.2.2.201.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.3.2.2.202.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	
2.3.2.2.203.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий.	шт.	1	+	
2.3.2.2.204.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.205.	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.206.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
2.3.2.2.207.	Часы игровые	шт.	1	+	
2.3.2.2.208.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1		+
2.3.2.2.209.	Чековая касса игровая	шт.	1		+
2.3.2.2.210.	Шахматы	шт.	1		+
2.3.2.2.211.	Шашки	шт.	1		+
2.3.2.2.212.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.3.2.2.213.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.214.	Штурвал игровой	шт.	1		+
2.3.2.2.215.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
2.3.2.2.216.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	
2.3.2.2.217.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.3.2.2.218.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
2.3.2.2.219.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
2.3.2.2.220.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.3.2.2.221.	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25*	+	

2.3.2.2.222.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	
2.3.2.2.223.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	
2.3.2.2.224.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.3.2.2.225.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
2.3.2.2.226.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.3.2.2.227.	Клей	шт.	25*	+	
2.3.2.2.228.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
2.3.2.2.229.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
2.3.2.2.230.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
2.3.2.2.231.	Мелки восковые	шт.	25*	+	
2.3.2.2.232.	Мелки масляные	шт.	25*	+	
2.3.2.2.233.	Мелки пастель	шт.	25*	+	
2.3.2.2.234.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	
2.3.2.2.235.	Палитра	шт.	25**	+	
2.3.2.2.236.	Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.3.2.2.237.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.3.2.2.238.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.3.2.2.239.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.3.2.2.240.	Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
2.3.2.2.241.	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.3.2.2.42.	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.3.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.3.3.1.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.3.3.2.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.3.4.	<i>Спальня</i>				
2.3.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
2.3.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
2.3.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.3.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
2.3.5.2.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.3.5.3.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
2.3.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	
<b>3. Раздел 3. Комплекс оснащения территории ДОУ</b>					
<b>3.1. Прогулочный участок</b>					
3.1.1.	Дом игровой	шт.	1	+	
3.1.2.	Песочница с крышкой	шт.	1	+	
3.1.3.	Беседка с теньевым навесом площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2	шт.	1	+	



3.1.4.	Вазоны и клумбы	шт.	2	+	
3.1.5.	Деревья, кустарники	шт.	3	+	
<b>3.2. Спортивная площадка</b>					
3.2.1.	<i>Зона с оборудованием для подвижных игр</i>				
3.2.1.1.	Ворота для футбола/хоккея	шт.	2	+	
3.2.1.2.	Стойки волейбольные	шт.	2	+	
3.2.1.3.	Стойка с кольцом баскетбольная	шт.	2	+	
3.2.2.	<i>Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами</i>				
3.2.2.	Бревно горизонтальное	шт.	3	+	
3.2.2.1.	Бревно наклонное	шт.	1	+	
3.2.2.2.	Гимнастическая стенка (5–6 пролетов)	шт.	2	+	
3.2.2.3.	Мишень для бросания/метания	шт.	4	+	
3.2.2.4.	Теннисный стол	шт.	1		+
3.2.2.5.	Прыжковая яма	шт.	1		+
<b>3.3. Экологическая тропа</b>					
3.3.1.	Карта-схема экологической тропы	шт.	1		+
3.3.2.	Стенд «Правила поведения в природе»	шт.	1		+
3.3.3.	Солнечные часы	шт.	1		+
3.3.4.	Альпийская горка	шт.	1		+
3.3.5.	Вазон с цветами	шт.	10		+
3.3.6.	Искусственный пруд	шт.	1		+
3.3.7.	Скворкчник	шт.	5		+
3.3.8.	Кормушки для птиц	шт.	5		+
3.3.9.	Огород	шт.	1		+
3.3.10.	Метеостанция	шт.	1		+
3.3.11.	Старый пенёк	шт.	1		+
3.3.12.	Муравейник	шт.	1		+
3.3.13.	<i>Деревья, кустарники</i>				
3.3.13.1.	Береза	шт.	6		+
3.3.13.2.	Рябина	шт.	3		+
3.3.13.3.	Кедр	шт.	1		+
3.3.13.4.	Сосна	шт.	16		+
3.3.13.5.	Сирень	шт.	5		+
3.3.13.6.	Дуб	шт.	3		+
3.3.13.7.	Карагач	шт.	2		+
3.3.13.8.	Лиственница	шт.	1		+
3.3.13.9.	Миндаль	шт.	2		+
3.3.13.10.	Пихта	шт.	7		+
3.3.13.11.	Яблоня	шт.	7		+
3.3.13.12.	Липа	шт.	1		+
3.3.13.13.	Шиповник	шт.	1		+

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

### 3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

#### Примерный перечень художественной литературы.

##### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, брэнчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Вайдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла

по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Гувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.  
 Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.  
 Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
 Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  
 Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  
 Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  
 Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  
 Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.  
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.  
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  
 . Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).  
 Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
 Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
 Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Кадровые условия реализации рабочей программы

Рабочая программа средней группы реализуется педагогами высшего и среднего профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогика», высшей и первой квалификационной категорий, а так же прошедшие курсы повышения квалификации по программам: «Профессиональная компетентность педагога (воспитателя) ДОО: психолого-педагогические и методические аспекты образовательной деятельности», «ФОП ДО: детальное изучение содержания, методик, практик»

<p><b>Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием) Действующий профессиональный стандарт</b></p>	<p><b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса.</b></p>
<p><b>Воспитатель.</b> Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДООУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>
<p><b>Младший воспитатель</b></p>	<p>Создание социальной ситуации развития обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста.</p>

	Обеспечение совместно с воспитателем занятий обучающихся творчеством, трудовой деятельностью. Участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.
--	---

### 3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

**Распорядок дня**  
**холодный период (с 1 сентября по 31 мая)**

<b>Название режимных мероприятий. Содержание.</b>	<b>Время</b>
<b>Утренний прием</b> Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.00 - 8.10
<b>Утренняя зарядка</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10 – 8.20
<b>Свободная самостоятельная деятельность</b> Игры детей	8.20 - 8.30
<b>Завтрак</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30 – 8.50
<b>Образовательная нагрузка</b> Занятие Перерыв (физминутки 10 мин) Занятие	8.50 -9.40
<b>Свободная самостоятельная деятельность</b> Игры по интересам детей	9.40 -10.00
<b>Прогулка 1</b> Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: совместная деятельность, подвижные игры, наблюдения; Возвращение с прогулки: переодевание	10.00-12.00
<b>Обед</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи.	12.00-12.30
<b>Дневной сон</b> Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	13.00-15.30
<b>Полдник</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи.	15.30-15.40
<b>Самостоятельная деятельность</b>	15.40-16.30



Спокойный досуг	
<b>Прогулка 2</b> Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	16.30-18.30
<b>Ужин</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
<b>Уход домой</b> Переодевание	18.50-19.00

**Распорядок дня  
теплый период (с 1 июня по 31 августа)**

Название режимных мероприятий Содержание	Время
<b>Утренний прием</b> Осмотр детей, термометрия; Игры детей	7.00 - 8.10
<b>Утренняя зарядка</b> Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.10 – 8.20
<b>Свободная самостоятельная деятельность</b> Игры детей	8.20 - 8.30
<b>Завтрак</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30 – 8.50
<b>Свободная самостоятельная деятельность</b> Игры по интересам детей	8.50-9.30
<b>Прогулка 1</b> Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: совместная деятельность, подвижные игры, наблюдения; Возвращение с прогулки: переодевание	9.30-12.00
<b>Обед</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи.	12.00-12.30
<b>Дневной сон</b> Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати; Дневной сон; Пробуждение: постепенный подъем, переодевание	13.00-15.30
<b>Полдник</b>	15.30-15.40

Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	
<b>Самостоятельная деятельность</b> Спокойный досуг	15.40-16.00
<b>Прогулка 2</b> Подготовка к прогулке: переодевание; Прогулка: подвижные игры Возвращение с прогулки: переодевание	16.00-18.30
<b>Ужин</b> Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	18.30-18.50
<b>Уход домой</b> Переодевание	18.50-19.00

Образовательный процесс в учреждении планируется и осуществляется в соответствии с учебным планом, который является нормативным актом Учреждения, устанавливающим перечень образовательных областей, основных видов организованной образовательной деятельности и объём времени, отводимого на их проведение с детьми.

Образовательная область	Образовательная деятельность	Возрастные группы, длительность занятий (мин.)	
		4-5 лет (20 мин.)	
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	в режимных моментах	
	Основы гражданственности и патриотизма	в режимных моментах	
	Трудовое воспитание	в режимных моментах	
	Формирование основ безопасного поведения	в режимных моментах	
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	в режимных моментах	
	Математические представления	1	
	Окружающий мир	1	
	Природа		
Речевое развитие	Формирование словаря	1	
	Звуковая культура речи		
	Грамматический строй речи		
	Связная речь		
	Интерес к художественной литературе	в режимных моментах	
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	в режимных моментах	
	Изобразительная деятельность	рисование	1
		лепка/ аппликация	1

	Конструктивная деятельность	в режимных моментах
	Музыкальная деятельность	2
	Театрализованная деятельность	в режимных моментах
	Культурно - досуговая деятельность	в режимных моментах
Физическое развитие	Физическая культура	3
	Формирование основ ЗОЖ	в режимных моментах
	Активный отдых	в режимных моментах
<b>Итого в неделю</b>		<b>10</b>
<b>Нагрузка в день (мин.)</b>		<b>40</b>
<b>Нагрузка в неделю (мин.)</b>		<b>200</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576090

Владелец Вербицкая Валентина Васильевна

Действителен с 01.06.2022 по 01.06.2023